

INFORME ESPECIAL

Toda fiesta tiene su precio

Página/12/13

MATRICIDIO POR ENCARGO

TIRA A MAMA DEL TREN

Página/11

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 22 de diciembre de 1990

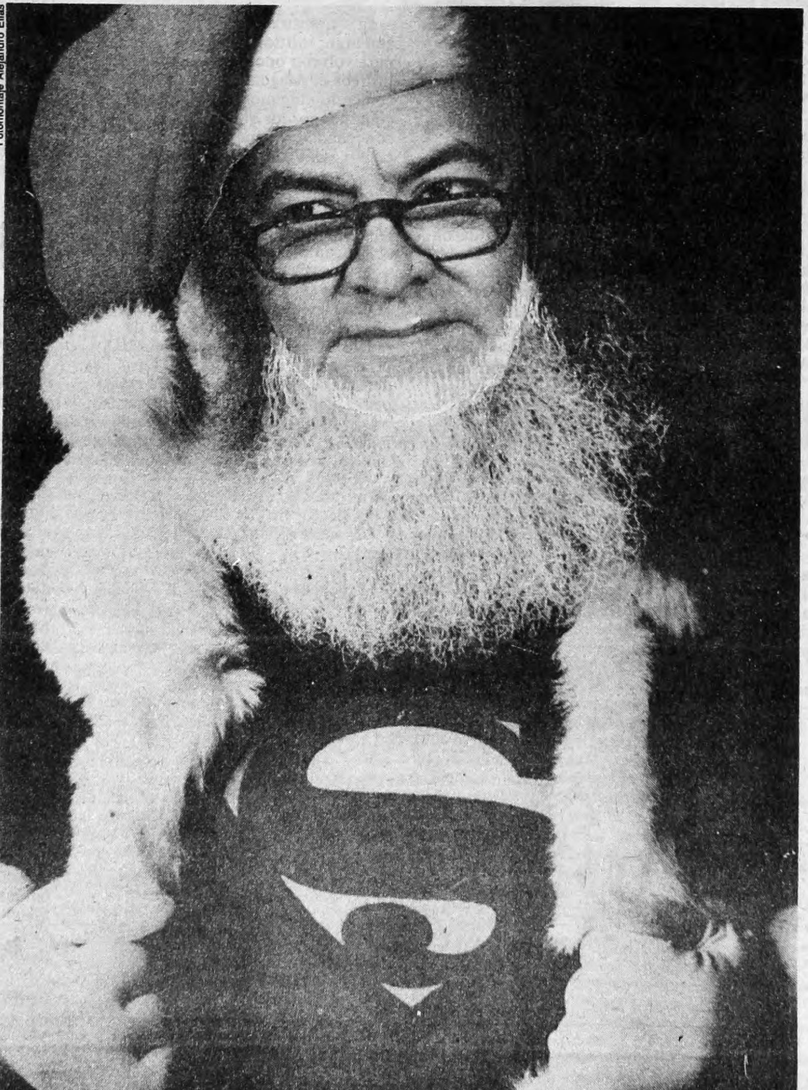
Año 4 - Nº 1096 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 1200

Sup-Erman ató el Plan Verano y lo lanzará para Año Nuevo

JO, JO, JO

Página/3

- √ Más apertura con reducción de aranceles
- √ Baja de dos puntos en los encajes bancarios
- √ Fuerte ofensiva fiscal
- √ Reducción de las retenciones a la exportación agrícola
- √ Menos impuestos sobre gas, luz y gasoil
- √ Desregulación petrolera desde el 1º de enero
- √ Blanqueo en estudio



Fotomontaje Alejandro Elías

Más de diez mil personas en la marcha de la izquierda contra el indulto

Página/8

8 Navidad, *por* *Jaime de Nevares*

JOAQUININ

Joaquín Galán, el sufrido víctima/victimario de los Pimpinela, ya no recuerda las navidades en que sus parientes lo acosaban al grito de "cantá Joaquinín", para arrancarle villancicos a la luz de la luna de Lanús, pero difícilmente olvide la de este año. En realidad, los recuerdos se concentrarán en el bautismo de su hijo que, esta tarde, su director de escena y un fan de toda la vida se ocuparon de transformar en memorable. El primero grabará la ceremonia en video con el mismo cuidado que pone en los shows de los hermanos y el segundo aportó la capilla y el párroco.

A las siete en punto de la tarde, el párroco de Olivos realizará el bautismo en la capilla de la quinta presidencial por expreso pedido de Carlos Menem, un fan de tal fidelidad que jamás podrá ser cantada por los Pimpinela.

Dos veces no, **2** *por* *José María Pasquini Durán*

4 El horóscopo del '91, *por* *Daniel Sosa*

DOS VECES NO

(*Por José M. Pasquini Durán*) La pena de muerte, no.
Para rechazarla hay argumentos de fe cristiana, de la que se dicen devotos los hombres de gobierno. Si algunos prelados dejaran de subordinar su pastoral a las ideas políticas del fundamentalismo conservador ya hubieran salido a la calle para recordar que todo cristiano está obligado a defender la vida. ¿O sólo es sagrada cuando hay que oponerse al aborto? Si la fe es insuficiente basta para rechazarla el compromiso moral impuesto por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que proclama: "Todo individuo tiene derecho a la vida" (art. 3). Si la fe y la moral no alcanzan, hay motivos de eficiencia práctica, porque está demostrado en el mundo entero que esa pena no evita la reincidencia en el mismo delito, tal cual lo puede probar Amnesty International.

La violencia se dispara en espiral y suele convertirse en simple y macabro terrorismo, como lo prueba cualquier libro de historia argentina, mucho más cuando se ejerce desde la omnipotencia del Estado o desde la soledad del dogma. El historiador José María Rosa, que fue por años del mismo palo donde paraba el presidente Carlos Menem, constató que después del fusilamiento de Dorrego "una locura homicida se apodera de los más dignos militares. Juan Apostol Martínez, un héroe de la independencia, recorre el campo matando gauchos a los que hace cavar sus propias tumbas; a veces los ata a la boca de los cañones para destrozarlos con la metralla (...) hay gente acabada a hachazos (...) hasta niños de siete años son degollados por andar con divisas federales". Los fusilamientos del general Valle por la Revolución Libertadora y del general Aramburu por los Montoneros despeñaron a dos generaciones en la búsqueda de venganza. Sin ir tan lejos en el tiempo, basta repasar el infome de la CONADEP sobre los crueles años del Proceso para entender que siempre es difícil el primer crimen; los otros ya no son una causa, son una consecuencia.

A la fe, la moral, la eficacia y la práctica histórica, cualquier espíritu progresista tiene que agregar una razón más para oponerse: la muerte es un componente de la ideología de la derecha. En América latina, de la que el país forma parte irrenunciable, la violencia ha sido consustancial a las costumbres políticas desde los orígenes mismos de la etapa republicana y las clases dirigentes han mostrado una fuerte proclividad a solucionar a los tiros cualquier tipo de situación. Así fue y es en el resto del mundo.

"¡Viva la muerte!" fue la consigna del franquismo exterminador, por no hablar de la obvia barbarie nazi. En Europa y Estados Unidos, hoy mismo, reclaman la reimplantación de la pena de muerte los mismos que reivindican la xenofobia, el racismo, el antisemitismo y el chauvinismo. "Porque defendemos la vida nos oponemos a la pena de muerte sea quien fuere el delincuente (...) Así lo expresamos cuando querellamos a las juntas militares de la dictadura por haber avasallado la vida de millares de ciudadanos y solicitamos cadena perpetua y no pena capital para sus responsables", acaba de recordar la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

Orígenes

Los carapintada se han ganado el máximo castigo, es cierto. Merecerían que se instalen las cámaras de televisión en el patio de armas del Estado Mayor y allí el soldado más joven de la tropa les arranque una a una las insignias que deshonraron, antes de ir a la cárcel a cumplir las penas que se les impongan en nombre de la Ley de Defensa de la Democracia que votaron los representantes de los ciudadanos.

A pesar de sus proclamas y bravatas, estos héroes de barro siguen pensando que ganan todas las batallas rendidas. En su deposición ante el tribunal militar, el mayor Hugo Abete —jefe de operaciones de la rebelión del lunes 3— se quejó porque él y sus cómplices fueron esposados y encapuchados o porque los llevaron en camión y los hicieron desfilar descalzos en el Regimiento de Granaderos "ante la vista de todos los oficiales, suboficiales y soldados que se encontraban presentes". Aunque reconoció que después fueron tratados "con el honor y la caballerosidad de un señor jefe del Ejército". Si no fuera por las consecuencias en la sociedad de los delitos cometidos, esas quejas se parecen a un recuerdo de Jorge Luis Borges: "Cuando mi hermana estuvo presa bajo la dictadura peronista —escribió— a pesar de lo horrible de la cárcel, se sentía aliviada al no tener que asistir a los cócteles".

Memoria cobarde la de este oficial, que ya lo era cuando comenzó la masacre del Proceso. ¿Dónde estaban el honor y la caballerosidad para los secuestrados, encapuchados, torturados, violados, asesinados, sepultados en vida, para los miles de humillados y desaparecidos? No es por olvido o flaca memoria que no calla la mínima vergüenza de su reciente derrota. Este "ejército nacional" y el de los generales que ellos dicen combatir se cruzan en ese punto: la única guerra que ganaron, de la que se enorgullecen, fue la que libraron contra los civiles en las salas de tormentos. Hay que ver el dictamen del fiscal militar, publicado ayer por la prensa, para advertir las coincidencias. No existe casi diferencia en el análisis del general (R) Carlos Domínguez y los razonamientos de los acusados.

Todo comienza, según ellos, en la amnistía a los presos políticos dispuesta por el gobierno de Héctor J. Cámpora en 1973; para todo lo que vino después reconocen que olvidaron la ley, atenúan la culpa porque califican al terrorismo de Estado como "ciertos excesos represivos" y al derecho al botín que aplicaron con sus víctimas como "algunos hechos de corrupción en pocos de sus integrantes". Calificar al terrorismo de Estado como "ciertos excesos" se parece al argumento que usó el senador Rawson en polémica con Sarmiento sobre el asesinato del Chacho Peñaloza: "Eso de cortarle la cabeza a un hombre que se toma prisionero indefenso es una irregularidad", aseguró aquel senador.

Lo mismo pasa con la corrupción que ahora se descubrió entre los civiles, y que resulta exculpada entre los militares por los indultos, una consecuencia que no ignora el Gobierno que amenaza con equiparar a la corrupción con el delito de traición a la Patria. El general Albano Harguindeguy, ex ministro del Interior de la dictadura, acaba de ser absuelto en una causa penal en razón del indulto presidencial del año pasado. La causa involucra a Videla —quien se librará también si es indultado este año— y fue promovida por Federico Gutheim, que fue preso para obligarlo a transferir una importación de hilados.

La guerra antisubversiva fue sucia, según el dictamen, por culpa de los juristas que se "negaban o temían" propiciar pautas adecuadas para el fenómeno terrorista y no por la decisión de la dictadura de imponer el terrorismo de Estado. La otra guerra, en el Atlántico Sur, se perdió por culpa de los altos mandos, dice el fiscal, del mismo modo que lo afirman por la TV Rico o cualquiera de los voceros carapintada. Que no fueron excesos, ni algunos ni pocos, ya es cosa juzgada por los tribunales y la sociedad después que los ex comandantes del Proceso comparecieron en juicio legal y legítimo.

Deshonra

El dictamen del fiscal militar, sin embargo, ratifica elementos de prueba para volver a oponerse al indulto de los reos de Magdalena. Si no hubieran cometido ninguno de los delitos comunes por los que fueron condenados, y aunque presenta las culpas atenuadas al máximo, las responsabilidades que les atribuye en el origen de las tragedias nacionales de los últimos quince años son suficientes para dejarlos donde están y merecen.

Así como en el punto de la guerra antisubversiva se cruzan acusadores y acusados en el tribunal militar, también en ese punto se diferencian la oposición progresista a la pena de muerte con similar rechazo del MID y otras veredas conservadoras. La derecha se opone únicamente a estas penas de muerte, en cambio los progresistas repugnan toda pena de muerte y, además, la impunidad para quienes mataron, torturaron y robaron con premeditación y alevosía a decenas de miles.

Ni pena de muerte ni indulto, dos veces no.

Pese a todas las evidencias, los jerarcas de la dictadura militar serán indultados en la próxima semana por el mismo gobierno que clama por la pena de muerte para los cabecillas carapintada, como antes la pidió para los narcotraficantes o la justificó como práctica civil para los ladrones del pasacasete del ingeniero Santos. ¿Hasta dónde llegará la lista de los que, a juicio del Gobierno, merecen el tiro de gracia en la nuca? ¿Cuál es el precio a pagar para que el fiscal Domínguez sea satisfecho en su demanda a la "dirigencia política nacional" para que "comprenda esta ofrenda de sangre" del Ejército? Por lo pronto, quiere más que el agraviante perdón. Sabe que el indulto asegura la impunidad, pero no rescata la honra, y lo que el Ejército reclama, a cara lavada o con betún, es que se lo honre por el pasado restituyéndolo al sitio de privilegio que siempre tuvo detrás del trono. De lo contrario, pronostica el fiscal, llegará el Apocalipsis y "el Ejército (sinónimo de nación para los uniformados) estará perdido para siempre".

El presidente Carlos Menem no disimula su urgencia por conseguir decisión del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, porque anhela decir sí dos veces: a la pena impuesta a los cabecillas de los carapintada y al perdón que no honra para los reos de Magdalena. Si en este texto figuran Firmenich y otros civiles es como coartada de equidistancia; para el ex jefe montonero esto de servir de coartada a los conservadores es como un destino repetido.

Menem es un político y no un militar, pese a los afiches de la SIDE que lo presentaron de uniforme de fajina y boina de comando. Por lo tanto, suele mirar la realidad a través de las estadísticas que lo favorecen. La encuestadora de Mora y Araujo acaba de publicar datos sobre el beneficio conseguido en la imagen pública por el oficialismo después del lunes 3. Antes, el Gobierno tenía 34 por ciento de adhesiones favorables y después pasó a recibir un 51 por ciento; la imagen personal del Presidente era de 55 por ciento pero trepó hasta el 67 por ciento, gracias a la derrota de la rebelión. Decir dos veces sí al mismo tiempo compensaría el descrédito público del indulto. "Los hombres casi siempre creen fácilmente aquello que desean", decía Julio César.

La condena, de paso, demostraría a los generales que se rompieron de una vez las relaciones que en el pasado ligaron a notorias figuras del oficialismo con quien sigue presentándose como "comandante del Ejército Nacional". De las declaraciones de la esposa de Mohamed Alí Seineldín y de cabecillas de la rebelión surge que hay notorias figuras del Gobierno que frecuentaban el ambiente carapintada, a punto tal que en algún momento formaba parte de la interna del menemismo. El anterior indulto, como se recordará, fue comunicado a Seineldín por Menem en una promocionada cena en la residencia presidencial de Olivos. Por los testimonios publicados en los últimos días, la señora Zulema Yoma sigue fiel a esa vieja amistad del matrimonio ahora disuelto; por lo menos ella no salió a renegarla ni a disculparse.

Ya que están de moda en los salones del poder los dichos del liberalismo es útil recordar a Carlos Pellegrini, hablando en el Congreso en 1906: "Sólo habrá ley del olvido, sólo habrá ley de paz, sólo habremos restablecido la unión en la familia argentina, el día que los argentinos tengamos iguales derechos". Si la pena de muerte y los indultos son la herencia de ese liberalismo conservador no se merecen ni siquiera esos antecedentes.



ERMAN BUSCA CALMAR LA TENSION EMPRESARIA

Plan Verano para soltar presión

Más crédito, tarifas menos asfixiantes y oxígeno fiscal a los exportadores. Posible blanqueo impositivo



Gustavo Saiegh

Erman González, Carlos Carballo y un estresado Saúl Bouer en la línea del frente.
Un año después del recordado Plan Bónex sale el Plan Verano, con un raro sabor a Jorge Born III.

(Por Jorge Luis Velázquez) **A algunos, por la coincidencia de fechas, les recuerda el Plan Bónex del año pasado. A otros, por las medidas en danza, les sugiere un sospechoso parecido con el programa de reactivación que propuso Jorge Born III al Gobierno antes de hacer estallar la alianza del Grupo Convivencia. Lo concreto es que el equipo económico se prepara para recibir el Año Nuevo con un paquete que varios asesores ya bautizaron como "Plan Verano", porque terminó de decidirse ayer, día en que como cualquiera sabe comienza el estío. Los ingredientes de la receta incluyen un posible blanqueo impositivo, la ratificación de la desregulación petrolera, la reducción de retenciones a las exportaciones, una agresiva campaña de fiscalización tributaria sobre 920 grandes contribuyentes y una nueva reducción de los aranceles de importación. El objetivo político de todo esto es, por un lado, mejorar la situación fiscal, que está herida de muerte y, por el otro, enviar señales de reactivación a los sectores productivos a través de un mejoramiento de la paridad cambiaria real, sin alterar las reglas de juego del mercado libre.**

Erman González, que parece haberse declarado enemigo de las vacaciones, resolvió autoacuartelarse con todo su elenco para trabajar de lleno en la "ecuación macroeconómica" que sirve de base al programa. Si nada altera la rutina trazada, la Nochebuena podría encontrarlos en plena tarea, ya que las reuniones se sucederán ininterrumpidamente de ahora hasta el lunes. **Página/12** pudo confirmar los aspectos centrales del Plan Verano que se detallan a continuación:

- Reducción de dos puntos de los encajes del sistema financiero, para estimular la oferta de crédito, inducir una baja en las tasas de interés y posibilitar una recuperación en el precio del dólar.
- Disminución del componente impositivo de las tarifas de gas y electricidad para los grandes consumidores (industrias), con la intención de bajar los costos empresarios y con ello mejorar la paridad cambiaria real de aquellos exportadores que hacen uso intensivo de la energía, como la siderurgia y la petroquímica.
- Reducción de las retenciones a las exportaciones que aún las padecen, en una magnitud que todavía está en discusión, pero que apunta a mejorar la rentabilidad de esos negocios ante el retraso cambiario.
- Se firmará la resolución por la cual se aminoran los aranceles de importación, estableciendo una franja homogénea que oscilará entre un 10 y un 20 por ciento, según el producto. Se comprimen también los derechos específicos (barreras en valor absoluto).
- Se anunciará una fuerte ofensiva de los organismos de recaudación para mejorar la situación fiscal. Julio César Aguilar será el nuevo subsecretario de Finanzas Públicas y Saúl Bouer continuará al frente de Hacienda.
- Habrá un plan de fiscalización sobre 920 grandes contribuyentes del Impuesto a las Ganancias e IVA.
- La DGI tomará recaudos inmediatos para exigir el pago de 800 millones de dólares a las empresas afectadas por el fallo de la Corte Suprema.
- Se analiza, con muchas posibilidades de ser puesto en práctica a partir de enero, un blanqueo impositivo.
- Se agilizarán los controles aduaneros para destrabar recursos fiscales por 300 millones de dólares, cuyo ingreso está postergado por incapacidad burocrática.
- Se liberarán líneas de crédito para el agro.
- Se pondrán en marcha las líneas de crédito para la importación de bienes de capital procedentes de Alemania y Estados Unidos.
- Un capítulo aparte de los anuncios estará referido a la desregulación petrolera, ya que será ratificado el 1° de enero como la fecha de su entrada en vigencia. Las estimaciones oficiales aseguran que habrá una baja inmediata en el precio de las naftas y también del gasoil, aunque en este último caso reforzada por la reducción del componente impositivo. Se calcula que a partir de la desregulación el precio del barril de petróleo se estabilizará en 22 dólares.

RECAUDACION EN EL SUBE Y BAJA

Retoques, parches y remiendos

(Por Julio Nudler) **Con el dinero en efectivo logrado por la venta de Aerolíneas Argentinas se paga estos días el medio aguinaldo a los empleados públicos. Una manera de convertir a esa empresa de bandera en muchos kilos de pan dulce y ríos de sidra, pero también de mostrar cómo el Estado puede seguir tirando mientras tenga activos que liquidar.**

Con esta prevención, las cuentas fiscales —quebradero de cabeza para el equipo económico— no parecen preocupantes en el corto plazo. Las planillas al lunes 17 muestran que la recaudación de impuestos coparticipados viene creciendo, sobre noviembre, un 24 por ciento real (por encima de la inflación y pese a que el IVA produjo 16 por ciento menos), frente a una expansión del 11 por ciento en el gasto. La consecuencia fue, para la primera mitad del mes, un superávit de 96 millones de dólares, ampliamente superior al de un mes atrás, pero que en el conjunto de diciembre bajará a alrededor de cero.

Al mismo tiempo, la recaudación aduanera sigue barranca abajo: cayó 30 por ciento hasta el 17, y las explicaciones no son difíciles. Fuera de las causas estacionales, los aranceles cada vez más bajos y el *dólar basura* borran al sector externo como fuente tributaria.

Para Jorge Avila, de la consultora Macroeconómica, la situación se resume así: "Sólo habrá un problema fiscal grave si recrudece la inflación. Por ahora, no hay desborde de gastos ni otros signos preocupantes". Esto mismo debe pensar Javier González Fraga cuando en los últimos días, además de haber comprado 180 millones de dólares, soltó redescuentos en favor de bancos provinciales por unos 900 mil millones de australes, con lo que expandió un 3 por ciento la base monetaria. Está claro que JGF percibe que, si bien los resultados fiscales están lejos de los pretendidos, hay suficiente disciplina como para permitir un manejo monetario relativamente flexible del Central.

Una muestra de esto es que se mantiene el principio de caja (no se gasta lo que no se tiene) y el virtual congelamiento de los sueldos públicos, que tanto en noviembre como en diciembre tuvieron un aumento cero (pese a que el costo de vida suma un incremento bimestral de *circa* 13 por ciento). Pero si los empleados lo soportan sin sublevarse, los empresarios empiezan a insubordinarse detrás de dos reivindicaciones: bajar la presión impositiva sobre las tarifas y sobre los salarios.

Según confió una fuente segura a **Página/12**, una gran siderúrgica ha optado por autodescontarse automáticamente un 30 por ciento en las facturas energéticas que le llegan. Con prolijidad y no poco pulso comunicó a los proveedores de energía (empresas públicas) que abonará el 70 por ciento de cada factura porque las tarifas actuales son impagables. Más allá de este conato de desobediencia civil, el *lobby* empresario sigue juntando presión.

Para Roberto Zorgno, colega de Avila, el dólar sigue vendedor porque el Banco Central expande la cantidad de dinero —a través de la compra de dólares— menos de lo que crece la demanda de australes. Pero pese al atraso cambiario que ello provoca, nadie cree que esto perdure. "Por eso la gente sigue consumiendo y pagando impuestos, y las empresas echan poca gente; si no fuera así las plantas que exportan ya habrían cerrado. En cambio, siguen vendiendo dólares para cubrir sus pérdidas", explica Zorgno.

Dos subsecretarios atados al dólar

(Por M.P. Krasnob) **"¿Por qué no tenemos un ministro como (Felipe) Solá?", se preguntaba ayer un confundido dirigente industrial en un lapsus con dos interpretaciones simultáneas: agrandaba la jerarquía del subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, y deslizaba también una queja reiterada contra el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal.**

En el ámbito empresario circuló en los últimos días el rumor de un supuesto enfrentamiento entre ambos funcionarios. La versión se agrandaba ayer cuando las agencias noticiosas dieron cuenta de opiniones con matices diferenciados de los dos subsecretarios sobre la actitud a adoptar frente a un dólar estancado.

Mientras Solá sostuvo que subir artificialmente la divisa constituye "una jugada muy riesgosa", por lo que proponía estimular a los productores con mayores rebajas en las retenciones, Pereyra fue más enfático al decir que "si se tocara el dólar se produciría un remezón que no sería positivo".

Más allá de las diferencias de énfasis, los dos funcionarios mantienen una relación cordial. Se consultan todos los días por teléfono y hace dos semanas dieron una conferencia de prensa conjunta (al regresar de la asamblea del GATT en Bruselas) en la que ambos se preocuparon por no quitarse protagonismo.

Sucede que el posicionamiento de uno y otro es distinto. Desde la época en la que ocupaba el cargo de ministro de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires, Solá se obstinó en mantener la mejor relación posible con las entidades representativas del campo. Acentuó esa actitud cuando integró el gabinete económico nacional y se preocupó para que representantes del sector lo acompañaran a Europa, en las gestiones de negociación de la Ronda Uruguay del GATT.

Esa postura se explica de alguna manera. Solá tiene aspiraciones políticas en la provincia de Buenos Aires, donde algunos sectores del menemismo ven con buenos ojos la posibilidad de que el subsecretario integre la fórmula con la que el justicialismo disputará la gobernación.

Pereyra, en cambio, es un liberal que desde el primer minuto de su gestión se preocupó por cumplir a rajatablas las directivas aperturistas del ministro Erman González. Aun así, en la última reunión de gabinete económico el subsecretario de Industria y Comercio alertó sobre el peligro de una apresurada apertura en las actuales circunstancias.

Acuciado quizá por las presiones desestabilizadoras de algunos industriales, Pereyra se alió a Solá en esa reunión para reclamar del ministro González la implantación de estímulos que le compensen a la producción la caída del dólar.

En el entorno de Pereyra se reconoce que el intento no es suficiente para granjearse las simpatías de una amplia franja de la industria que se siente en peligro y sin representación dentro del gabinete.

Aunque Pereyra y Solá tengan apoyos y posicionamientos diferentes, los dos tienen atado por igual su destino al futuro del plan económico. Ambos carecen, también, por igual, de respuestas frente a la trampa del dólar.

EL HOROSCOPO DEL '91

(Por Daniel Sosa) Algunos horóscopos presagian que la calma estallará como una burbuja antes que termine enero. Para entonces ya serían demasiados los australes en circulación y muchos volverían a enamorarse del dólar. La campana que llame a cambiarse de signo bien pudiera ser una eventual frustración en el intento de obtener 300 millones de dólares anuales, como se prometió al Fondo Monetario. El veredicto dictaminará en ese caso la culpabilidad de la ineficacia recaudadora, de la todavía abultada nómina de gastos o de ambas causas combinadas. De cualquier modo, todo sería peor. La máquina de producir bienes y prestar servicios empezaría a chirriar y su funcionamiento debería ser aún más lento. Habría que volver a empezar a un precio más alto para cada vez más gente. Esta negra perspectiva está contenida en un diskette y aparece en la pantalla de los augures cuando pulsan la tecla correspondiente. Es uno de los *escenarios* probables a muy corto plazo. Como por ejemplo, el que maneja el equipo que hoy se abroquela en torno de Rafael Kohanoff (el ex titular de la Confederación General de la Industria). Comandado por los economistas Eduardo Jacobs y Alfredo Monza, el grupo advierte que aun en el caso de cumplirse la hipótesis pesimista no hay riesgo de híper. Pero sí cabría esperar un nuevo sacudón inflacionario, acompañado de un estancamiento en el nivel de actividad y del persistente deterioro fiscal. ¿Por qué habría de agudizarse la carestía? Es posible que el detonante sea una corrida hacia la mercadería más preciada de las casas de cambio. La mano del propio Gobierno empujando las tarifas a un nivel que le permite achicar su brecha de ingresos contribuiría al desbarranque del andamiaje primorosamente montado hasta ahora. Entonces, rozagantes, los dos dígitos golpearían la puerta de entrada de 1991. Con la diferencia de que esta vez no tomarán desprevenido a Erman González. La respuesta inmediata consistiría en un fuerte apretón monetario, para lo cual el Banco Central tiene todos los resortes prestos. Los que pagarían el pato en ese supuesto son aquellos que más vinculados se encuentren al mercado interno. La amplia franja de empresas y consumidores que se incluyen en la categoría recibirían directa o indirectamente el impacto del encarecimiento del crédito y la caída de los salarios. El cálculo indica que el poder adquisitivo caería casi tan bajo como el que resultó de las remarcaciones que rodearon al Plan Bónex y las semanas subsiguientes. Algún efecto dinámico provendría de las inversiones en casos muy puntuales. Pero nada autoriza a suponer que las camadas de personal despedido del Estado puedan prontamente conchabarse en la actividad particular. Tampoco la bocanada de oxígeno de los exportadores —con un dólar revaluado— serviría de mucho, salvo para aquellos que lograron mantener a flote su competitividad externa. Hay que contabilizar también que parte del consumo local habrá sido entregado —apertura mediante— a otros países. Para llegar a fin de mes, el Gobierno pateará sus compromisos hacia adelante (como ya hizo con sueldos de empleados públicos y compromisos frente a los proveedores). La distancia que va del ahogo al respiro deberá ser recorrida necesariamente por el andarivel de los ingresos. De que se recaude mucho, poquito o nada, depende cuán duro sea el momento.

El olfato del sabueso

En la bola de cristal aparecen las primeras imágenes de una batería de medidas a ser aplicadas inclusive antes que terminen los brindis. El interino de Finanzas Públicas está decidido a demostrar que posee un olfato más fino que su predecesor y promete cargar contra la evasión encarnada en los grandes contribuyentes. Entre las sombras se mueven, mientras tanto, varios interesados en desplazar cuanto antes a Saúl Bouer. Algunos inclusive agitan planes tan audaces como el del impuesto al turismo, los yates y los autos. Pero nadie se deja engañar en la materia: se sabe que las dificultades de recaudación radican tanto en el bajísimo nivel de actividad como en el límite que impone la política de alianzas tejida por el Gobierno, sobre la base de fuertes coincidencias ideológicas. Ahí está el caso de los impuestos a la exportación de granos, carnes y derivados, que el subsecretario Felipe Solá quiere borrar de un plumazo sin que nadie arriesgue a explicar cómo sustituirá el Tesoro esos recursos. El funcionario desnudó su razonamiento en un reciente ágape organizado por la Fundación del Encuentro, que preside el ex director del Banco Central, Ignacio Chojo Ortiz. "Al deterioro del 50 por ciento en la cotización del dólar —dijo Solá— se suma una caída de la misma magnitud en el precio internacional del trigo. Por lo tanto, se hace imprescindible avanzar hacia la eliminación total de las retenciones agropecuarias." Adicionalmente, el joven ex cafierista no pierde ocasión de denostar la actual política monetaria, que sería —a su juicio— una de las causantes del dilema en el tipo de cambio. Chojo Ortiz, que también fue asesor de Néstor Rapanelli en Economía, anticipó a su turno que "el desequilibrio de precios relativo", lejos de resolverse en 1991, se agravará irremediablemente. La razón no sería otra que el ya conocido exceso en la oferta de dólares, que se vería alimentado por un superávit comercial no inferior a los 4500 millones de dólares el año próximo. La avalancha de importaciones no resolvería entonces el "nudo gordiano" del que gusta hablar Alvaro Alsogaray. Pero es suficiente motivo para que la Unión Industrial empiece a ensayar una dureza dialéctica contra la apertura que se convertiría en estilo a partir de ahora. ¿Es que los empresarios temen competir, como dice el viceministro Carlos Carballo? Los fabricantes argentinos no están acostumbrados a rivalizar con otros más eficientes, repetía hace diez años y repiten ahora seguidores de la misma escuela que hasta ahora no demostró ningún éxito en estas playas.

Todo puede ir mejor

Los nubarrones en el horizonte, con todo, podrían alejarse y dejar que brille el sol. Jacobs, Monza y sus coequipiers también tienen un escenario optimista, muy apropiado para estas fiestas navideñas. Sería el caso de un tiempo cercano con inflación decreciente, un dólar que ya no desciende más abajo del escalón alcanzado este mes y salarios que prosiguen su paulatina recuperación. En este tablero, una inflación cercana al 3 por ciento mensual en marzo permitiría empezar a fortalecer la divisa sin riesgos ulteriores. Sería el principio de la estabilidad, con la consiguiente reaparición del crédito, lenta reactivación y aumento del consumo. Se explicaría en este marco una recuperación bastante más acentuada de las inversiones, aceitadas en gran medida por la confianza renaciente. Todo el esquema está (otra vez) atado al costado fiscal. Se parte en este pronóstico del supuesto de una mejora de la situación basada en una percepción de impuestos más significativa. En parte por haberse superado el punto más crítico de la recesión. Pero también porque no se reconocerían desmayos en el cronograma racionalizador, lo que aseguraría un importante ahorro de recursos que hasta ahora se destinan al pago de sueldo y mantenimiento de estructuras burocráticas. Como también se avanza con ímpetu en el programa privatizador, el resultado de las cuentas oficiales es promisorio. Las vicisitudes que se deberán padecer ya no serán tan graves, luego de la experiencia de Aerolíneas y ENTel, a lo que se añadió la retirada del Ministerio de Defensa de la actividad petroquímica. La reconversión profunda se extenderá a lo largo de 1991, para continuar según los casos hasta uno o dos años después. Pero primero habrá que rendir cuentas a los organismos financieros, tan pronto como lo exige el vencimiento del acuerdo stand by con el FMI. Ya se iniciaron los contactos también con la banca acreedora para comenzar una ronda conducente a la refinanciación de los compromisos. E inclusive se lanzó públicamente la propuesta de adhesión al Plan Brady, como si fuera un mecanismo factible en estas circunstancias. Lo real es que ingresarán nuevos tramos de distintos créditos otorgados por los bancos Mundial e Interamericano de Desarrollo, para fines vinculados a las reformas estructurales y el ajuste. El trabajo de revitalización no es excluyente del Estado y cada segmento privado se prepara para las próximas batallas en muy dispares condiciones. La recobrada beligerancia de los industriales, por ejemplo, es proporcional a su grado de exposición frente a los artículos importados que ya empiezan a llegar.

Paradójicamente, los prestadores de servicios privados (que figuran entre los principales responsables de la inflación reciente) quedarán a resguardo de la apertura. Pero unos y otros deberán soportar mayor presión tributaria. ¿El Estado o quienes se hagan cargo de las compañías a privatizar mostrarán tan pronto su eficiencia y rebajarán costos al universo empresario? Más probable parece la persistencia de los desajustes y un reacomodamiento de largo plazo en el que lo fundamental serán los pulmones. En esa carrera de largo aliento, el sucesivo traspaso de activos muestra que algunos ya eligieron fuertes socios del exterior para seguir creciendo a su vera. El resto sigue a la espera de mejores oportunidades.

Las predicciones astrológicas para los primeros son una cuestión de tamaño de los negocios o las ganancias, las consultas de los segundos sobre su futuro están más estrictamente relacionadas con la supervivencia.



POR QUE SE MATO ECHEGOYEN

Instigación al suicidio

El juez que tramita la causa por la muerte del ex director de la Aduana reveló que "una traición o un abandono de gente que se vinculaba a él en su línea jerárquica" impulsó al ex funcionario a tomar la determinación.

(*Por Claudia Selser*) Un nuevo rumbo tomó la causa que lleva adelante el Juzgado 6 con motivo de la muerte del brigadier Rodolfo Echegoyen, ocurrida el pasado 13 de diciembre, un mes después de que presentara su renuncia a la conducción de la Aduana. Ayer por la tarde el juez de instrucción, Roberto Marquevich, quien había calificado el hecho como "muerte dudosa", reveló a *Página/12* que "en la muerte de Echegoyen hubo una instigación al suicidio". "No es necesario dar un arma para impulsar a otro a la muerte, y en este caso todo indica que tomó la forma de una traición o de un abandono por parte de gente que se encontraba vinculada a él en forma estrecha, en su línea jerárquica", explicó el magistrado aludiendo a la encarnizada discusión en torno de la privatización del control aduanero que comprometió a altos funcionarios de la conducción económica, y a los debates por la privatización de Aerolíneas Argentinas, en los que también habría tomado parte el brigadier.

"Hay que tener en cuenta que él no era experto en aduana. Su nombramiento fue realizado a través de un concurso del ministro Erman González, quien lo eligió entre varios candidatos para ocupar ese puesto netamente político", agregó el juez.

—*¿Se refiere a él cuando habla de línea jerárquica?*

—Bueno, eso lo dice usted, no yo. Pero no es mala la idea. En la base de esta muerte hay un choque entre intereses económicos muy importantes.

Las escuetas conclusiones del juez Marquevich están referidas a lo que pudo saber a través de las declaraciones testimoniales de funcionarios y familiares. Por el despacho del 7° piso de Tribunales desfilaron el brigadier retirado Ernesto Crespo; el segundo jefe de Aeronáutica, Ricardo Laporta; varios miembros del personal de Aduanas de rango intermedio y el secretario general del Sindicato Unico del Personal de Aduana (SUPARA) Carlos Sueiro. Estuvo también el ministro de Economía, Erman González, con quien trató el tema de los grupos económicos que manejan sectores privados de aduana, tales como rampa, free-shops y almacenaje; y el ex funcionario Raúl Cuello, quien hasta el pasado martes se encontraba al frente de la Subsecretaría de Finanzas Públicas, y que en su momentos sembró dudas sobre la gestión de Echegoyen, denunciando una masiva evasión fiscal de aproximadamente 500 millones de dólares, a través de maniobras aduaneras.

En los próximos días, feriado mediante, deberá declarar el abogado Mario Folchi, quien compartía con la víctima el despacho de la calle Arroyo. Marquevich espera encontrar con él, otra pieza de este rompecabezas que tiene como marco el tema de la privatización de empresas públicas.

EL DOLAR CRUZO LOS 5200

Efecto aguinaldo en la City

Cuando la mayoría de los operadores ya estaban planificando su largo fin de semana, el dólar lanzó ayer un mensaje de Navidad para no pasar inadvertido en las fiestas: en los negocios de poscierre terminó a 5230 australes, lo que significó una suba del 4,8 por ciento en un día. El mercado estuvo bastante movidito al incrementarse la demanda de dólares por parte de quienes cobraron ayer el aguinaldo; por inversores que buscaron concretar la fuerte ganancia en moneda dura que acumularon con la tasa en los últimos meses; y por la importante orden de compra de una automotriz. En ese panorama no faltó el rumor que aseguraba inminentes cambios en el plan económico.

TELAM



El "chiquitaje" convirtió su sueldo anual complementario en divisas.
También hubo toma de ganancias y abultada compra de una automotriz.

El dólar amaneció con una leve suba del 1,2 por ciento, al comercializarse a 5050 australes, precio que se mantuvo en casi toda la jornada financiera. A las 14 saltó hasta los 5100 y cerró a 5120 australes. El repunte del billete no impidió la intervención del Banco Central en el mercado: compró al comienzo 11,8 millones a un precio promedio de 4975 australes, con lo que no convalidó la suba posterior.

Los bancos tuvieron dificultades a primera hora para entregar los australes requeridos por las empresas para pagar el aguinaldo. El Central se demoró en desembolsar los billetes, lo que puso nervioso a más de un gerente financiero. Al mediodía se solucionó ese problema, pero las entidades bancarias con muchas sucursales se encontraron inmediatamente con otra dificultad: tenían que abastecer el fuerte pedido de dólares del público que cobró el aguinaldo. "Hace mucho tiempo que no veía una demanda similar del chiquitaje", explicó a este diario el gerente de uno de los principales bancos privados, que ayer vendió 8 millones de dólares en sus agencias.

Por otro lado, varios inversores que apostaron a la tasa en los últimos meses buscaron ayer realizar la ganancia obtenida, que medida en dólares desde octubre hasta la fecha significó casi un 20 por ciento. El fantasma de los planes Primavera y Bónex todavía sigue presente en las entrañas de la City, y son muchos los que no quieren repetir viejos errores que les costaron muy caro.

La versión sobre un nuevo ajuste en el plan de Sup-Erman, alimentado por la reunión del gabinete económico, sirvió para recalentar el mercado que ya venía juntando presión con la fuerte orden de compra de dólares de una automotriz, identificada por los operadores consultados por este diario como Autolatina.

Mientras tanto, la tasa en el mercado interbancario se pactó en 7,2 por ciento mensual, mientras que los ahorristas obtuvieron un 6 por ciento por sus colocaciones a plazo fijo a siete días. Las acciones subieron un 3 por ciento y la paridad de los Bónex '89 terminó en 57,1 dólares.

El Central vende tranquilidad futura

(*Por A.Z.*) No se trata de una tablita ni de una expectativa de devaluación. Las operaciones de futuro con dólares que está concretando el Banco Central simplemente apuntan a reducir la incertidumbre cambiaria. La venta de billetes a término, que la entidad monetaria ya extendió hasta fin de marzo, encierra un negocio con la tasa de interés. Por lo tanto, las operaciones de futuro sirven como instrumentos de financiación para bancos y empresas.

La tasa es la clave en este tipo de negocios. Cuando el Central ofrece dólares a 6100 australes al 27 de marzo aplica la tasa esperada en el período al valor del dólar "spot" (es decir, el precio contado del día de operación). Entonces, con el dólar de referencia de 4980 australes de ayer (valor de apertura), la tasa implícita fue del 22,5 por ciento, lo que significó un 6,5 por ciento mensual.

Para los bancos el negocio es sencillo: cuando tienen australes excedentes los pueden destinar a comprar dólares o a prestarlos a una empresa. Pero con la operación a futuro pueden conjugar ambos negocios. Al comprar dólares a término se aseguran los billetes pagando una tasa mensual (6,5 por ciento) y, al mismo tiempo, pueden destinar los australes a financiar a empresas, cobrando una tasa mayor a la que pagaron por la compra de los dólares futuro.

En la jornada de ayer cuatro bancos compraron 3,7 millones de dólares a 6100 australes con vencimiento a fin de marzo (poco, pero es un comienzo).

También se concretaron negocios por 2,7 millones de dólares a 5750 australes al 28 de febrero y por 200.000 dólares a 5450 australes con vencimiento a fin de enero.

MISTERIO

Catamarca sigue produciendo novedades en materia de denuncias. El contador Oscar Guzmán, vocal del Tribunal de Cuentas de la provincia, hizo ayer algunas revelaciones sobre el caso abierto cuando el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, fue acusado por un legislador de seguir cobrando sueldo como asesor del gobierno de los Saadi. Guzmán dijo que desde diciembre del '89 hasta octubre de este año, el sueldo correspondiente a Mera Figueroa fue remitido desde la gobernación a la casa de la provincia en Buenos Aires, que a su vez depositaba el importe en la sucursal porteña del Banco de Catamarca. Agregó que poco después de iniciada la investigación, el martes pasado —y en respuesta a una intimación oficial—, la sucursal referida envió al Tribunal un giro por 29 millones de australes, que representa el total de las sumas que fueron enviándose a la Capital. Ahora quedan abiertos por lo menos dos interrogantes: primero, si alguien cobró en Buenos Aires y esta semana lo volvió a depositar; segundo, y en caso contrario, por qué el banco retuvo los fondos hasta que intervino el Tribunal de Cuentas.

Remarcaciones navideñas

Como reflejo condicionado ante las mayores compras navideñas, las carnes, los embutidos y fiambres, los alimentos preparados, las frutas, verduras y legumbres llevan acumulado un aumento superior al 10 por ciento en las tres primeras semanas del mes. Según la encuesta que elabora semanalmente el Instituto de Política Económica y Social (IPES), el índice de precios al consumidor se incrementó del día 14 hasta ayer un 1,8 por ciento, con lo cual la inflación en lo que va de diciembre sumó un 5,4 por ciento. El estudio indica que en la tercera semana del mes, el rubro Alimentación y Bebidas volvió a constituirse en el único que superó el nivel general, con una variación del 3,1 por ciento.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Telegrama colacionado

La renuncia del diputado Luis Brunati como afiliado al Partido Justicialista significa para esa estructura partidaria, y frente a los horrorizados "peronistas de corazón", el gesto interno más contundente desde la asunción de Menem. No es el primero que se va y con seguridad tiene delante a cientos o miles de anónimos que rompieron el carnet en impotencia solitaria, sin posibilidades de difusión. También es cierto que su alejamiento no provoca terremoto alguno entre los capitostes del PJ, porque ni él ni sus seguidores figuran entre quienes el establishment menemista considera susceptibles de alterar el orden. Pero del mismo modo no es un "cualquiera", en términos de conocimiento e influencia públicos, y precisamente por eso tampoco es menor la forma en que reintroduce el debate ínsito a su renuncia: qué es ser peronista hoy y qué sentido tiene quedarse en un otrora movimiento de masas que de dejar de representarlas pasó ya a visualizarlas como el enemigo.

Aun cuando dimitir como afiliado no implique abdicar de una "identidad" peronista (Brunati habla en su renuncia de "asumir actitudes concretas destinadas a rescatar los valores más trascendentes y esenciales del peronismo, para volverlos a colocar al servicio del movimiento nacional"), un gesto de esa naturaleza en una fuerza que siempre estigmatizó a los rebeldes propios, empezando por el mismo Perón, adquiere notable relevancia para los indecisos.

Si en vida del líder —y en condiciones objetivas y subjetivas infinitamente más favorables que las actuales— no sólo fue inútil sino además peligroso cualquier intento de modificar al peronismo desde posturas corridas a la izquierda, parece mentira que tantos opositores intestinos persistan en la repetición del error justo hoy, cuando todo vestigio de espacios progresistas fue borrado del mapa por la intervención del menemismo. Los habrá bienintencionados. Pero ni ellos mismos podrían negar que su permanencia en la estructura sirve al objetivo de licuar la protesta en los marcos partidarios, y evitar la construcción de alternativas serias con vocación de poder. Hay la cantinela de que irse del partido es justamente lo que quiere el oficialismo para evitar todo moro en la costa. Se parece al argumento de esos eternos empleados de oficina que hablan de la empresa como la suya propia, y que aseguran quedarse en el trabajo para esperar la indemnización por despido.

Lo que hace Brunati, por un lado, no es más que "oficializar" el grito generalizado de que la patronal tiene nuevos accionistas, sin chances de ascenso en el escalafón para activistas molestos. Y manda el telegrama.

El gobierno no lo contestará, pero los ambiguos no podrán hacer lo mismo a menos que se asuman como tales.

El Ejército conmocionado por el ventilador del fiscal Domínguez

También el menemismo reaccionó buscando separarse de las acusaciones sobre su conexión estrecha con Seineldín.

Los 14 defensores presentaron ayer su alegato en favor de los oficiales carapintada procesados por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Pero en ámbitos militares el comentario obligado era, más que ese paso procesal, la acusación del fiscal, el general auditor Carlos Horacio Domínguez, que el jueves apoyó su pedido de pena capital en argumentos críticos contra el propio Ejército, la conducción radical y, sobre todo, la conexión entre carapintadas y menemistas.

Oficial del escalafón de Justicia, Domínguez trazó una historia que inició en la amnistía de 1973, continuó con una velada crítica del golpe de 1976, repitió la tesis de que no existió represión ilegal sino, simplemente, una situación de "ciertos excesos", y "algunos hechos de corrupción en pocos" de los integrantes del Ejército. Este diario consignó ayer el disgusto del subjefe del Estado Mayor, general Martín Balza, que calificó el alegato del fiscal de "canallada". Por fuentes castrenses pudo confirmarse que el texto cayó muy mal entre los generales por la alusión a las "graves intolerancias" cometidas por los mandos y el reconocimiento, lavado y tenue, del fiscal reconocimiento al fin, de la corrupción militar. Naturalmente, la acusación de Domínguez fastidió a los simpatizantes carapintada, definidos como banda armada como lo hacía el ex jefe aeronáutico Horacio Crespo. En cambio, fue imposible extraer una conclusión única del impacto en el resto del Ejército. De todos modos, las fuentes coincideron en un punto: Domínguez no pertenece a corriente alguna, y por lo menos activamente su pensamiento no es el predominante en el Ejército.

La mención a los radicales criticó al gobierno de Raúl Alfonsín porque sus funcionarios "se arrojaron" contra las Fuerzas Armadas "indiscriminadamante, sometiéndolas al escarnio público y al desprestigio cotidiano de sus miembros".

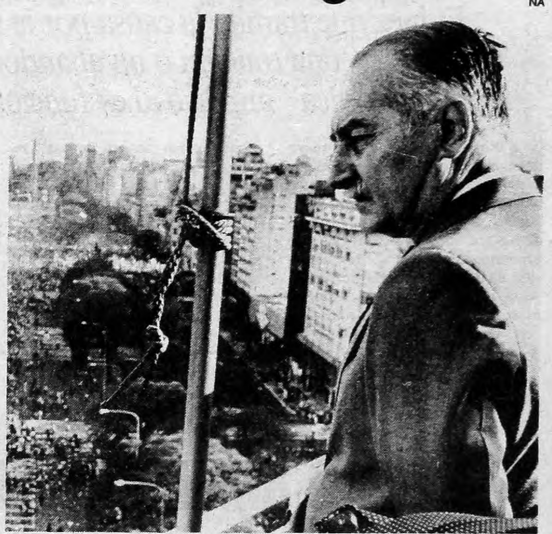
Pero los radicales ya no gobiernan, de modo que la alusión pasó sin pena ni gloria y dejó el turno al peronismo, que según Domínguez rompió "con todas las normas de mesura y de seriedad política", entrevistando y adulando a los amotinados de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

El funcionario más implicado, el subsecretario de Justicia, César Arias, interpretó que "todo esto es parte de una trama y magnificada en los titulares de los diarios, que le dan trascendencia a algo que no lo tiene". Arias, que según la esposa de Seineldín visitaba al coronel todos los jueves al mediodía, no aclaró quién armó la trama y en qué consiste la magnificación. "Con los atacantes del 3 de diciembre no tenemos ningún tipo de conexión", dijo.

Humberto Romero, ministro de Defensa, dijo que "no es verdad" que consultara con Seineldín si debía o no aceptar el cargo. Sobre Domínguez explicó, didáctico, que "la opinión del fiscal es la opinión del fiscal".

A Raúl Granillo Ocampo, secretario legal y técnico de la Presidencia, le llamó la atención "la necesidad del fiscal de remontarse hacia atrás en el tiempo para hacer una fuerte argumentación política y arribar a una circunstancia jurídica". Sobre Seineldín, Granillo dijo que nunca visitó al coronel "en su unidad de detención".

Entretanto en el Consejo Supremo seguía siendo incierto el día de la sentencia. El coronel Félix Isla Rodríguez reiteró que los fallos serían "escalonados", mientras circutaba la versión de que podrían estar listos el 27, dos días antes de la fecha probable del indulto a los ex comandantes. También el 27 circulaba ayer como fecha tope para la sentencia de la Corte Suprema sobre si corresponde a la justicia civil o a la militar el juzgamiento de la rebelión del 3. El vicepresidente de la Corte, Mariano Cavagna Martínez, había informado que la resolución de competencia quedaría terminada justamente el 27. Pero el ministro Rodolfo Barra adelantó que ya tiene redactado su voto en favor de la competencia de la justicia militar. Barra es ex funcionario de los ministros de Obras Públicas, José Dromi, y de Interior, Julio Mera Figueroa.



NA

Juan Bautista Sasiaiñ, defensor del mayor Hugo Abete.
Las defensas cumplieron ayer con su descargo.

Dos ministros se van al Golfo

Mientras el presidente Carlos Menem y una pequeña delegación de funcionarios oficiales viajarán hasta la base antártica Marambio para pasar la Nochebuena, los ministros de Defensa, Humberto Romero, y de Salud y Acción Social, Alberto Kohan, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Osses, viajarán hasta la zona del Golfo Pérsico para estar con los marinos del "Almirante Brown" y la "Spiro" en la fiesta navideña. El Presidente utilizará para su viaje el avión presidencial, pero los ministros emprenderán vuelos el domingo desde Ezeiza con rumbo a Arabia Saudita. Fuentes militares evaluaban que el hecho de que dos ministros del gabinete pasen Navidad con las tripulaciones de las naves que participan del bloqueo contra Irak, "demuestra la intención oficial de transmitir la importancia de la misión a los navegantes". El destructor "Almirante Brown" y la corbeta "Spiro" fueron enviados a la zona del Golfo, sin contar con el permiso del Congreso nacional. En enero próximo, esas naves serían reemplazadas por la "Rosales" y "La Argentina", pero todavía falta una resolución definitiva del Gobierno.

PENA DE MUERTE

Eduardo Menem ahora dice que no

"En el caso de la pena de muerte, me parece que no está suficientemente arraigada la idea como para que yo, desde mi bancada, pueda apoyarla en este momento", dijo ayer el senador justicialista Eduardo Menem, quien cuatro meses antes (9/8/90), había expresado que "en estos momentos estoy convencido de que la pena de muerte actuará como disuasorio para combatir determinados delitos". Los delitos "determinados" del senador eran el narcotráfico y los atroces y aberrantes, influido por la muerte del hijo de Diego Ibáñez.

El senador Menem justificó la mutación al señalar que "aun cuando a veces uno se sienta tentado a cambiar de posición frente a crímenes horrendos, la sociedad no apoya la pena", mientras que los primeros días de agosto decía que no era partidario "pero apoyo solidariamente el proyecto que ha remitido el Poder Ejecutivo porque hoy por hoy tiene el efecto amenazador sobre la delincuencia".

Menem también expresó que "si bien en el Código de Justicia Militar está establecido, no creo que el Congreso nacional puede apoyarla. En el orden militar está contemplado porque ahí juegan otros tipos de necesidades en cuanto a la disciplina; en general en nuestro país no hay apoyo concreto a esa sanción, como para que yo desde mi banca pueda votarla".

Junto con el senador Menem salió el diputado Miguel Toma a pronunciarse en contra de la pena de muerte contra los militares sublevados el 3 de diciembre. "Siempre fui contrario a la pena de muerte porque el hombre no puede decidir sobre la vida de otro hombre, por más que sea en el marco de la aberración que cometieron estas personas que asesinaron a sus propios camaradas y a ciudadanos que iban a trabajar", sostuvo Toma.

También coincidió con Menem en que la sociedad no está preparada para asimilar la pena de muerte, pero condicionó la erradicación de los problemas a que mientras "no pongamos presos a todos los militares que participaron en la rebelión y a los que la financiaron, siempre existen riesgos".

El senador por Corrientes José Antonio Romero Feris se sumó a los que se manifiestan en contra de la pena capital. "Por un principio filosófico no estoy de acuerdo con la pena de muerte. Hay que aplicar las penas más duras que puedan ser contempladas desde el punto de vista legal", pero desechó la pena de muerte. Toda la "filosofía" que exhibió el senador Romero Feris para expresar su oposición a la pena de muerte, la reiteró cuando dijo que estaba a favor del indulto a los ex dictadores del Proceso. "Es una medida que, en definitiva, va a ser positiva porque va a cerrar heridas que todavía existen en el país", dijo el senador correntino.

Las presiones del lunes 3

El jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, reveló que durante la rebelión militar del lunes 3 de diciembre hubo personas que "presionaron" para que la represión se hiciera mucho más rápido sin evaluar el importante número de bajas que se hubieran registrado de haber actuado de esa forma.

"En esos momentos se movían por los pasillos de la Casa de Gobierno, el Congreso y el Edificio Cóndor, sabios que creen ser militares, que desprecian al profesional que ha estado siempre dedicado a lo suyo", señaló el máximo oficial aeronáutico, sin hacer nombres.

Juliá destacó que "esas personas presionaban al señalar que se estaba demorando la represión y hoy, si le hubiéramos hecho caso, estaríamos lamentando más víctimas".

En declaraciones que formuló durante un agasajo que brindó al periorismo en el Edificio Cóndor, Juliá puntualizó que las Fuerzas Armadas tuvieron que enfrentar el 3 de diciembre "una situación en la que estuvo en peligro el sistema de vida del país".

DESDE ESPAÑA DECIMOS:

CONTRA LA IMPUNIDAD - NO AL INDULTO

El presidente argentino Carlos Menem tiene previsto decretar un indulto que dejaría en libertad al ex general Videla y a los principales miembros de los gobiernos de la dictadura militar que asoló el país desde 1976 hasta 1983, juzgados y condenados por la justicia argentina.
Son los culpables de una política económica que ha sumido en la miseria al pueblo argentino; del exilio cientos de miles de personas; del secuestro, la tortura, el asesinato y la desaparición de treinta mil mujeres, hombres y niños.
Cuando la impunidad se legaliza se quiebran los principios del estado de derecho y se anima a la repetición de actos criminales como el reciente alzamiento militar.
En nombre de los más elementales principios éticos que hacen a la dignidad humana, los abajo firmantes junto a miles de madres, abuelas, hijos, familiares y el pueblo argentino en su conjunto decimos: no al olvido del genocidio, no al perdón de los asesinos, NO AL INDULTO.
Nos negamos asimismo a que cualquier responsable de crímenes de lesa humanidad encuentre refugio en países democráticos o sea aceptado por sus gobiernos.

Asociación Argentina Pro Derechos Humanos - Madrid

SINDICATOS: Comisiones Obreras (CCOO). CGT. CNT-AIT. Unión General de Trabajadores (UGT). USO
ORGANIZACIONES POLITICAS: Izquierda Unida (IU), Grupo Parlamentario IU, Partido Comunista de España (PCE), Partido de Acción Socialista (PASOC), Izquierda Republicana (IR), Herri Batasuna (HB), Partido Comunista de los Pueblos de España (PCPE), Liga Comunista Revolucionaria (LCR), Partido Socialista de los Trabajadores (PST), Movimiento Comunista (M.C), MAS (Of. Madrid), Partido del Trabajo (PT), (Brasil), Izquierda Unida- Perú (IUP).
ORGANIZACIONES SOCIALES: Coordinadora de Organismos de Derechos Humanos del Perú Comité Anti-OTAN.
ORGANIZACIONES SOCIALES: Instituto de Estudios para América Latina (IEPALA), Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL), Asamblea Pacifista, SODEPAZ, Paz y Cooperación, COMRADE, OSPAL, Asociación de Derechos Humanos de Colombia, Comité de Acción por la Paz y el Desarme. Movimiento de Mujeres Libertarias, Asociación Libre de Abogados, Asociación contra la Tortura, Federación Unión de Actores del Estado Español, Fundación Andreu Nin, Asociación Directores de Escena, Movimiento Solidario de Salud Mental, Comisión contra el Quinto Centenario, COSOFAM, Comité de Empresa Clínica La Concepción y 40 médicos. Casa de Retruco, Colectivo de Apoyo de Torrejón, Asociación Cultural La Bufanda (Coslada), ASPIMIC (Coslada), Esc. Infantil Pequeño Príncipe.
SINDICALISTAS: CCOO: Marcelino Camacho (Pte.), Antonio Gutiérrez (Sec. Gral.), Luis Moreno (Sec. Rel. Int.). J.L. López Ulla (Sec. Gral. Cataluña). UGT: Nicolás Redondo (Sec. Gral)., Apolinar Rodríguez (Sec. Ac. Sind.), Manuel Bonmati (Sec. Rel. Intern.), USO: J.R. Rincón Ahumada (Sec. Gral. Madrid).
POLITICOS: IU: Julio Anguita (presidente IU y diputado nacional), Diputados nacionales IU: Nicolás Sartorius. Cristina Almeida. Pablo Castellano. Diputados Parlamento Europeo: Alonso Puerta (IU), Carmelo Landa (HB). Luis Ignacio da Silva (Lula-PT Brasil). Hugo Blanco (diputado IU-Perú). José Huélamo Sampedro (Alcalde Coslada), Concejales y Ayuntamiento Coslada: IU: Javier Mesonerdo. José Gómez, Julio Hiuete, Félix Moreado, Enriqueta Sanz. Concejales PSOE: Isabel Lizcano, Juan Santos, Concejal Partido Popular (PP): Balbino Moncada.
PROFESORES UNIVERSIDAD: Juan Martínez Laborde, M.R. Sánchez-Monge- José Antonio Gimbernat (Presidente APDH España), Gustavo Villapalos (Rector Univ. Complutense), Francisco Bustelo (ex Rector UCM), Enrique Bacigalupo (Catedrático de Derecho Penal), Roberto Mesa, Jorge Fonseca, David Rivas, Teresita Mauro, Joan Alcázar, Angeles Delibes, I. López Braña, J.A. Fernández, J.L. Ceresuela, M.R. Sánchez.
ARTISTAS: Joan Manuel Serrat, Ricardo Carpani, Angela Molina, Charo López, José Sacristán, Emilio Gutiérrez Caba, Lola Gaos, Antonio Resines, María Barranco, Encarna Paso, Mercedes Sampietro, M. Amparo Soto, Juan Matute, Carlos Saura, Omero Antonutti, Juan Antonio Bardem, Walter Vidarte, Erika Walkner, Carlos Estrada, Zulema Katz, Lola Herrera, Pedro M. Sánchez, Jaime Blanch, Nacho Martínez, Bruno Vella, Fernando Marín, Ramoncin, Justo Barboza, Marcelo Spotti, Loles León, Pedro Rentería, Alfredo Alcón, Sancho Gracia, Fiorella Faltoiano, Miguel Regián, Luis Brandoni, Marta Bianchi, Hans Gruman, Miguel Herrero, Antonio Ferrandiz, Emma Suárez, Antonio Banderas, José Luis Gómez, Javier Elorriaga, Andrés Linares, Fermin Cabal, Juan Polanco, Miguel A. González.
POETAS Y ESCRITORES: Rafael Alberti, Gabriel Celaya, Francisco Umbral, José M. Caballero Bonald, Juan García Hortelano, Vicente Zito Lema, Vicente Molina Foix, Etelvina Astrada, Rosa Montero, José Luis Sampedro, Manuel Vázquez Montalbán, Adolfo Colombres, Luis Luchi, Alberto Spumberg, José María Valverde.
MAGISTRADOS Y JUECES: Baltazar Garzón (Juez Nacional), Perfecto Andrés Ibañez, (Magistrado Audiencia Prov. de Madrid), Juan Alberto Belloch (Vocal del Consejo Gral. del Poder Judicial), José Antonio Martín Pallín (Magistrado del Tribunal Supremo).
PROFESIONALES: Periodistas: Roberto Montoya, Juan Canal, Héctor Zampaglione, Carlos Aznares. Abogados: Jaime Sanz De Bremond, Fernando Salas, Carlos Slepoy, J. Folguera Crespo, José L. Galán, María A. López Alvarez, Andrés López Rodríguez, Guillermo Vázquez, Ma. Carmen Alvarez Alvarez, Ignacio Montejo, Pedro Feced, Juan C. Rico, Médicos y psicólogos: Horacio Zimann, Miriam Chorne, Elba Campo, R. Calleja, Nicolás Spiro, Elba Izarduy, Graciela Kazanetz, Alba Gasparino, Agustín Genovés, Alicia Linares, Jaime Spizka, Marta Lázaro, Periodistas: Diego Galán, H.L. Martín Prieto, Carlos Gabetta, J.L. Sangiovanni, Manolo Revuelta, Jorge Valdano, Ernesto Ekaizer.
OTRAS PROFESIONES Y ACTIVIDADES: Pilar Coll Torrente, Luis Otero, Angel Rivera, Miriam Granovsky, Montserrat Barbosa, Manuel García, Angel Martín, Ana Ordoñez, Javier Candelero, Oscar López Corral, Graciela Ramírez Cruz, Alba Longuarde, Edgardo Richmajer, Victoria Coheimach, Norberto Cifuentes, Esperanza Labrador, Matilde Artes, Jaime Pastor, Carlos Ciríaco Ibañez, José Ignacio, Marta Suárez, Soledad Sanz, Elena Gil Olmo, Leonor G. Albertos, Gema Ríos, Alvaro Labata, Itziar Arredondo, Pablo Mancebo, Alberto Alvarez, Fernando Guerrero, Ana Herrero, Esther Arias Iglesias, Luis Rodríguez Bachiller, Adolfo de Luxán Castelforte Rosa Vázquez, Javier de Reina, Nuria García Susany, Ignacio Quiñones Lainez, María Luisa Biondi, Raphaelle Poiraud, Juan Jiménez Ruiz, Sergio Nieva, Pedro López, Judith Dufau, Edgardo Meyer, Tomás Rodríguez, Antonio Martín González, Paloma Vázquez, María Huebra Gómez, Margarita Blanca Muñoz, Baltazar Reguera, Silvia De la Vega Gómez, Elena Herce Abalid, María José Serrano, Ana Jarandilla, Beatriz Navarro, Jorge Logosettis, María Chicharro, Fernando Arcas, Enrique Muñoz, Beatriz Murillo Romero, María del Mar Navarro, Diego Pacheco, Enrique Muñoz, M. José Escudero, Leonor López, Antonia Romero, Juan Antonio Paloma Pedrosa, M. Santos Peña, Fco. Javier Obon, José Luis López, M. Dolores Saer Juanes, Fernando Zapiola Flavia Melzi, Beatriz Ferrer Falqué, Mónica Ferrer Falqué, Loreno Cordero, Manuel Patricio Esteban, Juan Bucci, Rodrigo Aranda Barrios, Merino Aguirre, Ignacio Román Sánchez, Ana Inés López Acotto, Víctor Castrillón Caldeiro. Héctor H. Granovsky, Pablo Ramos, Marcelo y Carlos Duhalde, Atilio Castagnaro, Carmen Sendino, Cándida Salinas, Mario Rizzo.

Este manifiesto ha sido firmado y ha podido ser publicado gracias al esfuerzo y aporte solidario de más de ocho mil personas cuyos nombres no han podido ser incluídos por razones de espacio.
Las firmas serán entregadas a los Organismos Argentinos defensores de los Derechos Humanos.
Los días 5 y 10 de diciembre (día Internacional de los derechos del hombre) cientos de personas se manifestaron ante la Embajada Argentina en Madrid en repudio del anunciado indulto a los asesinos del pueblo argentino.

Opinión

Por Monseñor Jaime Francisco de Nevares

Navidad

Navidad, antigua de 2000 años, cuando el nacimiento de Jesús señaló entonces el tiempo de la Salvación en la cruz, que ya estaba cerca.

Navidad, siempre renovada, cada año a través de los siglos. Cada año son muchos los que renuevan sus propósitos de una vida más de acuerdo con el espíritu de Navidad, que es el espíritu del Evangelio, del Amor y la Paz. Ese propósito de conversión, de renovación, de mayor acercamiento a las enseñanzas de Jesús es la mejor celebración de la Navidad.

Este año sobre la Navidad argentina pesan muchas sombras, pruebas... Las amenazas de condenas a muerte por fusilamiento y las manifestaciones en favor de ello, con más ansia de venganza que de justicia.

Hay otras sombras: El indulto. El indulto en favor de quienes enlutaron para siempre la Navidad de miles de familias.

Las angustias de los que no tienen techo ni trabajo, ni pan para sus hijos, que son millones...

La división y enfrentamiento entre nosotros, los argentinos, de todos los sectores.

¿No podría, cada uno de nosotros, hacer un propósito de sembrar bondad en lugar de cizaña? ¿Paz en lugar de agresividad? ¿Optimismo y esperanza en lugar de derrotismo y escepticismo? ¿Generosidad en lugar de egoísmo?

Si fuera así, nuestra Navidad cambiaría nuestra historia personal y también la historia del ambiente en que nos movemos. Como la Navidad de Jesucristo cambió la historia y la suerte de la Humanidad.

Aceptemos la invitación.

* *Obispo de Neuquén.*

Bajo la lluvia, la izquierda volvió a rechazar el indulto

Más de 10.000 personas marcharon para repudiar el indulto que en días más dará el presidente Carlos Menem.

Los partidos de izquierda manifestaron anoche en repudio al indulto que se apresta a otorgar el presidente Carlos Menem a Videla, Camps y el resto de los jefes militares condenados por la Justicia a causa de las graves violaciones a los derechos humanos ocurridas entre 1976 y 1983. En el ya tradicional itinerario de Callao al Obelisco por Avenida Corrientes, la izquierda demostró además la fidelidad de numerosos manifestantes que en una columna de cinco cuadras marcharon bajo una lluvia torrencial, cantando sus consignas.

La marcha convocó exclusivamente a partidos de izquierda, a saber: el MAS, PO, PTS, los comunistas, IDEPO, Corriente Patria Libre, la Intransigencia Popular y algunas otras agrupaciones menores, además del Centro de Estudiantes de Filosofía. No participaron los organismos de derechos humanos, los peronistas del Grupo de los Ocho y los radicales de la corriente de Federico Storani, con quienes los organizadores de la manifestación no pudieron concordar en negociaciones mantenidas la semana pasada.

Pese al carácter exclusivamente de izquierda que tuvo la convocatoria, a la lluvia que ayer a la tarde empezó a caer sobre Buenos Aires y al jolgorio propio de un viernes previo a Navidad, la demostración logró un aceptable nivel de convocatoria. La gente que concurrió —en su gran mayoría, militantes— ocupó un espacio de cinco cuadras en columnas bastantes compactas que no se desarticularon con la lluvia.

La manifestación comenzó pasadas las 20, cuando se puso en marcha la cabeza de la columna conformada por los dirigentes partidarios. Tomados del brazo a la vieja usanza, caminaron juntos Luis Zamora y Silvia Díaz (MAS), Roberto Vallarino (PC), Jorge Reznik, Gregorio Flores y Catalina Guagnini (PO), Humberto Tumini (Patria Libre), Néstor Vicente (IDEPO), Hugo Manes (PTS) y Jorge Mkarz (Izquierda Socialista Independiente). Más atrás y confundido con los manifestantes se pudo ver al socialista democrático Alfredo Bravo.

Dado el nivel de definición política de los convocantes, el repudio no se limitó al indulto. En una declaración firmada por todos los partidos, se lo extendió además "a la obediencia debida y al punto final otorgados por el gobierno radical" y se denunció "que el indulto es una necesidad del plan que despide a 120 mil empleados públicos, entrega el patrimonio nacional y se suma a la escalada imperialista contra los pueblos árabes interviniendo en el Golfo".

Al margen de estas definiciones, el repudio al indulto fue la consigna que signó casi exclusivamente el acto. Al menos todas estuvieron referidas a él. La de mayor éxito fue un cántico con la conocida y pegadiza música de Xuxa, a la que obviamente se le cambió la letra ("Es la hora / es la hora; es la hora de marchar / contra el indulto de Videla y de Camps...").

Una vez iniciada, la marcha duró solamente el tiempo que a la gente le tomó caminar hasta el Obelisco a paso normal.

Cuando los últimos militantes llegaron a 9 de Julio, los primeros ya habían iniciado la desconcentración, confundiéndose con la gente que en ese sector del centro buscaba afanosa un colectivo, un taxi o una ochava.

Alejandro Elías



Paraguas y banderas acompañaron la marcha contra el indulto.
Al ritmo de Xuxa, más de 10.000 personas se movilizaron anoche.

INDULTO

Suárez Mason es una fija

La decisión del presidente Carlos Menem de indultar al ex general Guillermo "Pajarito" Suárez Mason fue virtualmente ratificada ayer por el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, quien reconoció que existe una puja en el Gobierno sobre los pro y los contra de esa medida en favor del ex titular del I Cuerpo de Ejército, "pero creo que finalmente va a ser incorporado a la lista de indultados", dijo en declaraciones radiales. Esta segunda etapa del indulto sería lanzada por el presidente Menem el 28 o 29 de este mes desde Las Lomitas, en la provincia de Formosa, lugar en el cual estuvo detenido el primer mandatario durante la primera etapa de la última dictadura militar.

Si bien existe rechazo tanto en el Gobierno como en algunos integrantes del Ejército por la figura de Suárez Mason, quien abandonó el país antes de ser juzgado por las violaciones a los derechos humanos —incluye 39 homicidios— que se cometieron durante la última dictadura militar y por irregularidades administrativas en el manejo de YPF, voceros del Gobierno reconocen que "no hay otra salida más que perdonarlo". Incluso esta polémica se instaló en la interna peronista y de gabinete, pues mientras los funcionarios ligados al sector "celeste" están en contra del perdón, los "rojo punzó" son favorables al indulto.

En el Gobierno se reconoce que el indulto a Suárez Mason podrá ocasionar algunos problemas con Estados Unidos, ya que otorgó su extradición con el único objetivo de que sea juzgado, "no hay otra salida —señaló un alto funcionario— porque no podemos dejar que el desfile de militares por los tribunales y las revelaciones de Suárez Mason durante la continuidad del juicio abran nuevas heridas en la sociedad y reimplanten el malestar en el Ejército en un momento tan delicado".

El perdón de Pajarito seguramente producirá malestar en Estados Unidos. Esto ya había sido anticipado a **Página/12** por Mark Zanides, el fiscal norteamericano que extraditó al militar: "Si Suárez Mason no es procesado cualquier pedido futuro de extradición contaría con el hecho de que el primer extraditado no fue a juicio. Entonces los defensores del segundo caso podrían argumentar que el pedido de extradición es un pretexto para mantener a su cliente en prisión por un determinado período de tiempo y pedirían la denegación por falta de seriedad".

Granillo Ocampo reconoció que los problemas podrían darse al solicitar extradiciones futuras, pero también advirtió que aquí "el problema que se plantea es político y no jurídico, porque siempre se dijo que se iba a indultar a Eduardo Firmenich, quien fue extraditado desde Brasil, y nadie se preocupó por eso".

En el marco de los indultos, el subsecretario de Justicia, César Arias, aseguró ayer que el perdón también alcanzará a un número no determinado de "delincuentes comunes" que, para algunos, podría llegar a los 70. Subrayó que serán beneficiados "aquellos que hayan observado buena conducta, que estén próximos a concretar su condena o que lleven un larguísimo período sin que se decida su situación por fallas en nuestro sistema procesal". Arias confirmó que pidió a la Justicia los antecedentes de Suárez Mason para que el primer mandatario analice la posibilidad de incluirlo en la lista de indultados.

Jorge Rafael Videla, Emilio Massera, Roberto Viola, Ramón Camps, Ovidio Riccheri, Mario Firmenich, Norma Kennedy son los indultados seguros hasta el momento. A estos se sumarán Suárez Mason y otros dos comandantes del Proceso, Orlando Ramón Agosti y Armando Lambruschini, estos dos últimos se hallan en libertad condicional y serían incluidos para evitar "dejar casos colgados".

ANGELOZ EN UN ACTO JUNTO A POSSE

La noche del gran debut

El gobernador cordobés tendrá hoy su primer acto en Buenos Aires, para disputarle la jefatura a Alfonsín.

En la noche de hoy, Eduardo Angeloz pisará por primera vez la provincia de Buenos Aires para desafiar al ex presidente Raúl Alfonsín. Angeloz participará del acto de lanzamiento del intendente de San Isidro, Melchor Posse, quien pretende convertirse en el candidato a gobernador bonaerense por la Unión Cívica Radical. Cuando en agosto de este año el gobernador cordobés anunció su intención de formar una nueva línea interna nacional para destronar a Alfonsín, los radicales de uno y otro sector opinaban que un termómetro para medir si Angeloz estaba realmente decidido a dar esa batalla iba a ser su rol en la interna bonaerense. Esta noche se confirmará que el ex candidato a presidente ha resuelto disputarle terreno a Alfonsín en su propio distrito, en un acto que lleva como lema "Posse gobernador, Angeloz presidente de la Unión Cívica Radical".

"Estamos preparando una organización que incluye a todas las expresiones de las provincias que no están de acuerdo con la actual conducción", explicó ayer el ex ministro del Interior, Antonio Tróccoli, otro de los que hablarán en el acto que hoy se realiza en San Isidro. "Yo tengo vocación por los ganadores. Y ganadores serán el Vasco Usandizaga en Santa Fe, Sergio Montiel en Entre Ríos, el Cholo Posse en Buenos Aires y nosotros en Córdoba. El radicalismo va a ganar donde no lo conduce el alfonsinismo", había dicho Angeloz antes, el miércoles, durante una cena de fin de año con los diputados del bloque federal. Además de Angeloz, Tróccoli y Posse, en el acto de esta noche también tendrá su discurso el ex intendente de Avellaneda, Luis Sagol, quien hasta hace unos meses dudaba entre ser candidato a vicegobernador de Juan Carlos Cabirón o de Posse y finalmente optó por el intendente de San Isidro.

La proclamación de la fórmula con que el angelocismo disputará los comicios internos del año próximo debía llevarse a cabo el 4 de este mes en el Luna Park, pero la sublevación militar del lunes 3 provocó su suspensión. La apuesta del angelocismo en este caso es fuerte, porque calcula que si Alfonsín pierde en su propio distrito quedaría automáticamente separado de la conducción del radicalismo, teniendo en cuenta que el alfonsinismo concurre a estas elecciones dividido por primera vez en la provincia de Buenos Aires y Alfonsín todavía está pagando el costo político por la última etapa de su gobierno. Para el angelocismo es ahora o nunca.

Alejandro Elías



Posse y Tróccoli, los pollos de Angeloz en Buenos Aires.
La pelea por la candidatura es con Pugliese y Cabirón.

La campaña interna en el radicalismo bonaerense comenzó el sábado pasado, en Morón, con el lanzamiento de la fórmula que encabeza Juan Carlos Pugliese. Aunque ya ha realizado algunos actos en distintas localidades del conurbano, todavía el candidato de Federico Storani, Juan Carlos Cabirón, no se ha lanzado junto con su acompañante Jorge Young. "Posse es el seguro ganador de la provincia. La gente está pidiendo que nos renovemos, que ofrezcamos otras caras y otras propuestas, porque necesitan expresar sus demandas y requieren un mínimo de credibilidad", dijo Angeloz. Desde ahora y hasta abril deberá recorrer toda la provincia con Posse, a cuya suerte quedará atado esta noche.

Tarjeta amarilla

Apenas una semana después de haber tomado intervención en el caso, el tribunal de disciplina del Partido Justicialista recomendó al Consejo Nacional partidario que suspenda la afiliación de los concejales Juan Carlos Suardi y Raúl Padró por haber permitido el triunfo del radicalismo en la elección de autoridades del Concejo Deliberante porteño. El tribunal adoptó esa resolución, transitoria, mientras sigue estudiando el tema y la conducción del PJ deberá analizar las recomendación en su próximo encuentro, posiblemente el jueves de la semana que viene.

Los pedidos formales de sanciones a los dos concejales fueron presentados por el vicepresidente Eduardo Duhalde y por el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff. Y el Consejo, preocupado como está por los diferentes conflictos internos, resolvió remitirlos inmediatamente al tribunal de disciplina, cumpliendo con las indicaciones del propio presidente Carlos Menem, quien sostuvo que los ediles debían ser castigados.

El conflicto se desató cuando, imprevistamente, el peronista Jorge Arguello fue derrotado en el Concejo Deliberante, que eligió como presidente del cuerpo al alfonsinista Ricardo Marcos. El hecho puso en crisis el sistema de alianzas en la interna del peronismo porteño y afectó en forma directa al intendente Carlos Grosso, quien llegó a manejar la hipótesis de renunciar. Grosso fue ratificado en su cargo por Menem, quien exhortó a terminar con las internas. A raiz de la derrota en el Concejo, el intendente debió recomponer su gabinete casi dos meses antes de lo previsto y rediscutir los acuerdos internos, que sólo excluyen a los barrionuevistas, entre ellos Suardi y Padró.

Advertencia de los maestros

La secretaria general de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, afirmó que "si las cosas no cambian, en marzo del año próximo serán los docentes quienes rompan el diálogo con los gobiernos nacional y provinciales, para pasar a confrontar en todos los terrenos". La dirigente gremial lanzó la advertencia durante la "clase pública" organizada por el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA).

El PI a babuchas de Alende

A los 81 años, el viejo líder del Partido Intransigente, Oscar Alende, lanzó virtualmente su candidatura a la gobernación bonaerense. Fue durante una cena, organizada en el Congreso por el diputado nacional Pedro García, y los legisladores provinciales Gustavo Moccero y Arturo Crosetti, quienes le entregaron una carta abierta instándolo a aceptar "la responsabilidad" de esta candidatura.

DENUNCIA

Los diputados del Grupo de los Ocho, junto a los integrantes del bloque de la Democracia Popular, Alberto Aramouni y Matilde Quarracino, presentaron ayer en conferencia de prensa un voluminoso trabajo de 116 páginas que incluye todas las denuncias, proyectos de ley y de comunicación realizados por esos legisladores durante el año que concluye para combatir la corrupción. La reunión se realizó en un hotel céntrico y no estuvieron presentes Germán Abdala, quien se encuentra inactivo por enfermedad, y Luis Brunati, quien a diferencia de los Ocho acaba de anunciar su desvinculación del justicialismo, posiblemente para constituir una nueva fuerza que participaría en las próximas elecciones en la provincia de Buenos Aires. El diputado Carlos "Chacho" Alvarez destacó que "la corrupción es inherente al modelo", en tanto Daría Alessandro y Franco Caviglia señalaron al presidente Carlos Menem como principal responsable por la corrupción del aparato estatal. "La madre de la corrupción es el fraude y de esto responsabilizo al presidente de la Nación, porque el pueblo lo votó para otra cosa", dijo el veterano militante peronista, cuyos orígenes se remontan a la legendaria Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA). El bonaerense Juan Pablo Cafiero informó que el fiscal Mariano Ciafardini se había hecho presente.

Una ley demasiado oportuna para liberar a varios famosos

Ex empleados del prófugo Vanrell y el ex intendente de Santa Fe podrían recuperar su libertad al aplicarse una nueva ley.

(Desde Rosario) **La aprobación por parte de la Legislatura santafesina de la reforma del Código de Procesamiento Penal introduce facilidades para producir excarcelaciones de aquellos detenidos que cumplen prisión preventiva. El gobernador Víctor Reviglio confirmó ayer que no vetará la ley, por lo que en los próximos días se registrarán decenas de libertades de presos comunes. Además, entre los que se beneficiarán están el ex intendente justicialista de Santa Fe Carlos Aurelio Martínez, su hijo Juan Domingo y ex empleados administrativos del prófugo vicegobernador Antonio Vanrell, detenidos por diversas defraudaciones. "La excarcelación ahora será automática, después de que se cumplan algunos requisitos, y no será necesaria la decisión del juez que interviene en las causas", explicó un ministro a *Página/12*.**

Los ex empleados administrativos de Vanrell fueron detenidos luego del escándalo por la compra de juguetes, que le costó el puesto al entonces vicegobernador santafesino. Ese mismo cargo había ocupado el ex intendente de la capital provincial Carlos Martínez, quien el 28 de diciembre del año pasado terminó preso por malversación de caudales públicos. Su hijo, ex secretario de Cultura de la comuna santafesina, durante su gestión corrió la misma suerte junto con los ex secretarios de Servicios Públicos, Dante Petroni; de Obras Públicas, Juan Fradelin; de Gobierno, Roberto Polenta; de Vecinales, Phobes Vecchio, y de Hacienda, Angel Santos; el ex subsecretario de Hacienda, Rubén Biagioni, y el ex jefe de Compras, Carlos Pérez.

Martínez lleva más de nueve meses detenido en la Jefatura de Policía de la ciudad de Santa Fe, al igual que el resto de los ex funcionarios de la intendencia involucrados en una serie de irregularidades administrativas, que terminó con su destitución y un nuevo llamado a elecciones comunales, que ganó el demoprogresista Enrique Muttis.

El artículo modificado, en número 887, inciso 2, decía textualmente que "salvo las limitaciones del artículo siguiente, el imputado contra quien aparezca procedente o se haya dictado prisión preventiva deberá ser puesto en libertad bajo caución:

"1) Cuando el o los delitos que se le atribuyen están reprimidos con pena privativa de libertad, cuyo máximo no exceda los seis años.

"2) Cuando no obstante exeder dicho término se estima prima facie, en atención a las características particulares del hecho y a las condiciones personales del imputado, que será procedente la condena de ejecución condicional".

Ahora el nuevo artículo, en su inciso 2, señala: "Cuando no obstante exceder dicho limite sea posible el dictado de una condenación condicional". "El régimen excarcelatorio prevé una fórmula más amplia, evitando interpretaciones restrictivas y entrar en un régimen preñado de subjetividad", señala parte del texto de la argumentación de los legisladores peronistas que presentaron la iniciativa, que tuvo rápido despacho en comisiones y celeridad en cuanto a su aprobación por unanimidad en la Legislatura.

"Nosotros no nos pusimos a pensar a quién iba a beneficiar", sostuvo uno de los diputados que llevó adelante el proyecto de la reforma, quien aclaró que Vanrell no podrá beneficiarse por estar prófugo. Sí en cambio lo harán dos ex empleados de la Cámara de Senadores, que permanecían detenidos por el escándalo de los juguetes, que le costó a Vanrell su destitución e inhabilitación para ejercer cargos públicos

POLICIAS TUCUMANOS

Navidad sin rebelión

Los efectivos de la policía provincial que protestaban en reclamo del pago de haberes atrasados levantaron anoche la medida al recibir unos 900 mil australes como parte de pago del sueldo de noviembre y del medio aguinaldo, pero amenazaron al gobierno con volver a manifestar en caso de que antes del próximo viernes no salde la totalidad de la deuda con esa institución.

Los policías en protesta —que no alcanzó a convertirse en autoacuatelamiento— aceptaron anoche el último ofrecimiento del gobierno de José Domato, quien propuso el pago de 400 mil australes en concepto de aguinaldo y 500 mil como parte de pago del adeudado sueldo de noviembre.

Ante esa situación, unos 200 efectivos que durante casi toda la jornada permanecieron en el patio de la jefatura de la policía provincial comenzaron a recibir el dinero y a retirarse de la sede de la institución.

Empero, voceros de los policías disconformes señalaron que "si entre la tarde del jueves y el viernes el gobierno no salda la deuda, volveremos a protestar para percibir lo que nos corresponde".

También dijeron que "el levantamiento de la protesta no significa que exista una solución porque hay una necesidad que no se cubre".

El agente Eduardo Madrid —que se identificó como vocero de los manifestantes— dijo que "el gobierno no cumplió con la promesa" y argumentó que los pagos efectuados fueron realizados en concepto de adelanto de haberes, cuando, en un principio, el Poder Ejecutivo había prometido que la suma de 900 mil australes iba a ser parte de pago de una diferencia contraída en 1985.

Tras la desconcentración de los policías del patio de la jefatura, la plana mayor de la institución —liderada por el comisario general Roque Sobrecasa— se reunió con el senador nacional Hugo Lazarte —Domato estaba en Buenos Aires— para informarlo de la finalización de la protesta.

Lazarte, Sobrecasa, el ministro de Gobierno, Juan Meuli, y el delegado de los efectivos peticionantes, Ronaldo Cabo Vila, habían mantenido reuniones durante la tarde para intentar superar la crisis.

Los policías congregados en el patio de la jefatura reclamaban el pago completo del sueldo de noviembre —del que sólo habían cobrado una suma cercana a los 800 mil australes— y el medio aguinaldo.

Si bien la manifestación alcanzó ayer su máximo grado de virulencia, el reclamo de los policías provinciales había comenzado días atrás.

SOLICITADA

LA TABLADA
RECLAMOS DESDE ESPAÑA

Frente a la desinformación que se ha generalizado en la sociedad sobre el tema de las violaciones a los derechos humanos cometidos por las fuerzas represivas durante los hechos de La Tablada (fusilamientos, torturas, desapariciones);

Frente a las numerosas irregularidades y falseamientos producidos durante la sustanciación del juicio oral y público de los detenidos de La Tablada; los abajo firmantes, comprometidos con la defensa de los Derechos Humanos, se dirigen a la opinión pública para exigir:

—Aparición con vida de los desaparecidos Carlos Samojedny, Carlos Alberto Burgos, Ivan Ruiz, José Alejandro Díaz y Juan Manuel Murúa.

—Investigación de las muertes de Pablo Ramos, Berta Calvo, Francisco Provenzano y Ricardo Veiga, que se encontraban prisioneros e indefensos, así como de las circunstancias en las que se produjeron cada una de las demás muertes.

—Investigación y enjuiciamiento de los responsables de las torturas, vejaciones y apremios ilegales de que fueron víctimas los presos tal como lo han denunciado Amnistía Internacinal.

—Investigación de las razones por las que se utilizó fósforo blanco (prohibido por la Convención Internacional de Ginebra) y artillería pesada durante la represión.

—Agilización del juicio político a la Cámara Federal de San Martín solicitado en su oportunidad por la defensa, basado en las arbitrariedades, manipulaciones, etc., que viciaron de nulidad absoluta lo actuado por dicha Cámara.

MADRID:

José A. Gimbernat (Asociación Pro Derechos Humanos de España); Ernesto Rosemberg, Mabel Liberal, Hugo Rivero, Carmen Mafei, Isabel Pena, Víctor Castrillón, Carlos Slepoi (Asociación Argentina Pro Derechos Humanos de España); Agustín Genovés Candioti, Alba Gasparino (médicos); Luisa Palma (Redactora de "El Independiente"), Fernando Aroque (Redactor de "El Observador"), Anabel Díaz (Redactor de "El País"), Raimundo Castro (Redactor de "Interview"), Francisco Frechoso (Redactor de "El Mundo"), Vicente Mateos (Presentador de "Tele-Madrid"), Miguel Angel Coll, Carlos Tena, Pedro Depardie, Carlos Faraco, María Rosa Salgado, Angeles Aguilera, Antonio Gallardo, José Manuel Toscano Gallardo, Marcelo Camacho Samper, José Manuel Berástegui León, María Dolores Díaz Aledo, César López Herrera, María Teresa Prieto Pistolesi, Valentina Barinso, Manuel Pérez Ferreras, Julio Murga Bocos, Mariano Román Blas, Concepción Villalba Ibacisias, Antonio Peiro Beromeu, José Luis Durante Luna, Miguel Poup de Autía, Rosario Monreal Lago, Juan Canal Canal, José Luis Morales (periodistas); Fanny Rubio, Almudena Grandes (Premio "La sonrisa Vertical"), Antonio Gala (Premio "Planeta 1990"), Rosa Montero (Escritores); Federación Estatal de Comercio de Comisiones Obreras; Federación Estatal de Comercio de Unión General de Trabajadores; Antonio Gutiérrez (Secretario General de Comisiones obreras); Rómulo Silva (Sindicato de Correos de Comisiones Obreras); Rafael Martínez Parra (Secretario de la Federación de Industrias Químicas de Comisiones Obreras); Isidor Boix Lluth (Secretario de Acción Sindical de la Federación de Industrias Químicas de Comisiones Obreras); Partido Obrero Revolucionario de España; Juan Ramón Sanz Arranz (tercer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Coslada); Alberto González (arquitecto del Ayuntamiento de Coslada); Mariel Lastra Rivera (Portavoz concejales del Partido Popular, Ayuntamiento de Coslada); Juan Santos Rodríguez (Portavoz Concejales Socialistas, Ayuntamiento de Coslada); E. Contreras (Interventora Interina, Ayuntamiento de Coslada); Carlos Sánchez Casas (Ayuntamiento de Coslada); Vicente Garvi Cámara (Portavoz Concejales Grupo Centro Democrático y Social, Ayuntamiento de Coslada); Miguel Roselló, Leopoldo Alcaraz (Partido Comunista de los Pueblos de España); José Esquerra (Secretariado de Cristianos por el Socialismo); Miguel Romero (Comité Ejecutivo de la Liga Comunista Revolucionaria); Carlos Otamendi (Portavoz Comisión Anti OTAN); Fernando Salas (Presidente de la Asociación contra la Tortura); Javier Alvarez Dorronsoro (Comité Federal del Movimiento Comunista); S. Francioli (Concejal, Presidencia de Izquierda Unida); Julio Anguita (Secretario General del Partido Comunista de España, Presidente de la Coalición Izquierda Unida y Diputado Nacional); Nicolás Sartorius (Diputado de Izquierda Unida); Cristina Almeida (Diputado de Izquierda Unida); Antonio Murillo (Junta directiva de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos); Jaime Pastor (Profesor de la Universidad de Ciencias Políticas); Javier Maestre (Profesor de Historia de la Comunicación Social de la Universidad Complutense); Mirta Núñez Díaz (Profesora de Historia del Periodismo de la Universidad Complutense); Gonzalo Abril (Secretario de la Escuela de Relaciones Laborales de la Universidad Complutense); Antonio García Santemases (Profesor Titular de la Universidad Complutense); Carmen Saco, Emilia Saco, Carmen Aras, Teresa Azorín, Juan Toro, María Julia Domínguez, Damariz Ruiz, María Rosa Ayllón, Eduardo Ruiz, Esther Pardo, J. Guerrero, Fernando Portes, María Paz Ruiz (Profesores del Colegio Juan de Valdez); Alicia Herranz (pedagoga); Dolores Ruiz Casa (Directora Escuela Infantil "Aranjuez"); Pilar Gayoso (Profesor Conservatorio de Música "Amaniel"); Javier Alvarez, Armando Carrón (Ingenieros); Francisco Javier Pareja (Arquitecto); Susana Herranz Montoya (Filóloga); Luis Martín Lucas (Economista); Francisca Villalba, Teodoro Mota Lurcer, Begoña Lalana (Abogados); Juan Carlos Rico Fernández (Asociación Libre de Abogados); siguen 67 firmas de trabajadores madrileños...

GALICIA:

Angel García Sedame (Alcalde de Oleiros); Esther Pita (Concejal de Bienestar Social de Oleiros); J. García (Concejal de Deportes de Oleiros); Manuel Pariña Doval (alcalde de Mugardos); José M. Iglesias Martínez (Teniente Alcalde de Mugardos); Jesús Polo González (concejal de Neda); Emilio Beceiro Mosquera (Concejal de Ferrol); Demetrio A. Vázquez Martínez (Secretario General Adm. Pública de Comisiones Obreras); M. Villares Creo (Secretario de Organización del Sindicato Metalúrgico, Comisiones Obreras); Rafael Barez Vázquez, Fuco A. Perez (Abogados); Xulio Fontecha (Periodista); Xosé E. Flores Pardo, José Veira Villar (Empresarios); José A. Lorenzo Porto, Daniel Díaz Cabanela, Cármen Suárez Cabeza, Alfonso Caparrós Esperante (Médicos); siguen 71 firmas más...

CATALUÑA:

Enrique del Olmo (Secretario de Relaciones Internacionales del PASOC); Pablo Castellano (Abogado, Diputado al Parlamento por el PASOC); Alonso Puerta (Eurodiputado, Secretario General del PASOC, Integrante de la Coalición Izquierda Unida); Ramón Espasa Oliver (Diputado de Izquierda Unida-Iniciativa per Catalunya-Portavoz en la Comisión de Asuntos Exteriores).

Nota recibida de los compañeros de la Asociación Argentina Pro-Derechos Humanos de España: Hay treinta y ocho firmas de gente que, individualmente, al conocer la solicitada han querido firmar. No daremos por terminada la campaña pues por falta de tiempo material no nos ha llegado el resto.

EUSKADI:

Blanka Kalazakorta (Gestores Pro-Amnistía); Jou Cotera (Secretario General Federación Ahorro y Seguro, Comisiones Obreras); Coordinadora Unitaria de Izquierda Sindical de Alava; Coordinadora Unitaria de Izquierda Sindical de Bilbao; Langile Abertzaleen Batzordeak; Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza; Sindicato Libre de la Marina Mercante; Organización no Gubernamental de Ayuda al Desarrollo "Mugarik Gabe", Bilbao; Organización no Gubernamental de Ayuda al Desarrollo "Hirugarren Mundua Ta Bakea"; Pilar Endizia (Comités Internacionalista); Unión de Trabajadores de la Enseñanza Privada; Asociación Amigos de la República Saharaui Democrática; Centro de Documentación e Investigaciones sobre Países en Desarrollo, Facultad de Ciencias Económicas, Bilbao; Asociación para la Defensa de la Salud Pública (Grupo de Trabajo de la Confederación Internacional); Confederación General del Trabajo (Federación local de Bilbao); Joseba Azkarraga Rodero (Diputado de Eusko Alkartasuna, Portavoz del Grupo Parlamentario Mixto); Jon Larrinaga (Diputado Euskadiko Eskerra, Portavoz en el Congreso); Joseba De Zubia Taerandio (Portavoz Comisión de Justicia por Partido Nacionalista Vasco en el Congreso).

MATRICIDIO POR ENCARGO

Pasajeros de una pesadilla

Fanny Susterman, de 66 años, fue encontrada sin vida en la bañadera. Su hijo y su nuera planearon el asesinato mediante un arreglo con dos improvisados delincuentes, quienes se cobraron con un televisor y una video.

(Por Alberto López) **"Si quieren devolvemos todo lo que sacaron del departamento", dijo la mucama en un último intento de negociar con los uniformados que le marcaban una contradicción tras otra. Pero ese trámite era imposible y para el personal de la Comisaría 20ª de la Policía Federal el caso estaba resuelto: María Elena Jara, la doméstica, había sido el nexo entre Carlos Daniel Cuasnicú y su esposa, María Cristina Barini, con los asesinos de Fanny Susterman de Cuasnicú. Un típico crimen por encargo orquestado por el hijo y la nuera de la víctima. El homicidio se produjo el 12 de diciembre pasado, pero recién se conoció ayer cuando el subcomisario Armando Borrajo, a cargo de las investigaciones, convocó a una conferencia de prensa luego de la autorización correspondiente del juez interviniente, Hipólito Saa.**

Fanny Susterman de Cuasnicú, de 66 años, vivía en un departamento ubicado en Catamarca al 1100. Jubilada y viuda, se las arreglaba para llegar a fin de mes haciendo guardias de venta en una inmobiliaria. La puerta de entrada al departamento entreabierta y la radio prendida mientras regaba las plantas por las mañanas eran una característica habitual en ese primer piso.

Ultimamente Fanny había recibido una noticia que podría resolverle el futuro económico: un juicio entablado contra la empresa SEGBA —en la que había trabajado— parecía activarse y prometía un cierto respiro, aunque no estaba "tan mal" y juntando sus ahorros había llegado a tener un televisor a color y una videocasetera. "Para no aburrirme", comentó al matrimonio que vivía al lado cuando se pudo dar el gusto. Lo único que empañaba su vida eran las constantes peleas con la nuera. "No me quieren traer a los nietos. No quieren que los vea", lloriqueaba con frecuencia.

Carlos Daniel Cuasnicú, el hijo de Fanny, de 43 años, no había tenido demasiada suerte en la vida. Cuando lo echaron de Agua y Energía Eléctrica decidió buscar fortuna por otro lado y junto a su mujer, María Cristina Barini, compraron el fondo de comercio de un almacén en el barrio de Belgrano. "Tuvimos suerte —se alegraron esa vez— porque conseguimos algo a tres cuadras de casa." Pero el negocio no era tan floreciente y mantener a los tres hijos —de 9, 7 y 2 años— y a la abuela de Carlos (la madre de Fanny) era bastante problemático. Por eso era común que tuvieran que recurrir a Fanny, que no siempre podía o, tal vez, no estaba dispuesta al salvataje.

El lunes 3 de diciembre Fanny apareció llorosa y con un hematoma en la cara. "Ayer me pegó mi nuera", explicó a los vecinos. "Ya no aguanto más, voy a hacer la denuncia, voy a ir a Canal 9 a contar todo lo que me pasa", amenazó. Pero no era un día propicio. "Mire que hay revolución", le advirtió un vecino. Por las dudas hizo cambiar la cerradura de la puerta y no le dio copia a ningún familiar. Imaginaba duras represalias, y no se equivocaba. María Elena Jara hacía limpieza en su casa, pero también trabajaba para su nuera.

"Yo tengo la forma de arreglar los problemas con su suegra, señora", le dijo la mucama. La solución era relativamente barata y estaba al alcance de la mano. "Tengo unos amigos uruguayos que se pueden encargar de la vieja si les dejamos que se lleven todo lo que quieran del departamento."

Eduardo Rodríguez Figueroa y su compañera, Graciela Cabrera, hicieron todo lo mejor que pudieron. Subieron junto a su amiga cuando Fanny les abrió, le dieron un golpe en la cabeza, la ataron y esperaron a que se ahogara en la bañera. Luego se llevaron el televisor, la video, algunos objetos de valor y salieron. Sólo olvidaron un detalle: cuando llegó la policía encontró todo revuelto y sin signos de violencia en las puertas. "No hay motivaciones —pensaron los sabuesos—; un ladrón no mata a sangre fría ni tendría llave de la casa." Unas pocas preguntas a los vecinos y la poco preparada respuesta de los familiares de la víctima llevaron a una rápida confesión, entre lágrimas, del hijo e inútiles negociaciones de la doméstica.

CATAMARCA

Liberales por la intervención

La Iglesia catamarqueña no recibió el informe surgido de la investigación paralela que se realizó sobre el asesinato de la estudiante Soledad Morales, según una información publicada por el diario católico *La Unión*, portavoz del Obispado de Catamarca. Pese a la negativa oficiosa, la abogada Lila Safe —letrada de la familia Morales— ratificó que depositó en manos del obispo monseñor Elmer Miani "toda la verdad, con los nombres propios de los asesinos de la adolescente". Aclaró que la documentación no irá por ahora a la Justicia porque "no confiamos" en el juez Jorge Ruiz Córdoba de Huidobro. En forma paralela, el bloque de diputados de la UCeDé presentó ante el Congreso nacional un pedido "perentorio" de intervención en la provincia, citando entre los fundamentos un planteo similar realizado en 1949 por Juan Domingo Perón, quien cuestionó entonces el "crudo nepotismo" ejercido por la familia Saadi.

Safe opinó que "no hay garantías" y que "el poder político tendría que pedirle la renuncia al juez porque no reúne los recaudos constitucionales para cumplir tal función". Insistió en que "si se designara un juez imparcial, tengan la plena seguridad de que yo le voy a entregar todo el resultado, desde que salió María Soledad (de su domicilio) hasta el momento en que se encontró el cadáver", el 8 de setiembre pasado. El obispo Miani evitó una definición ante la prensa sobre la presunta entrega del informe paralelo.

La religiosa Martha Pelloni, rectora del colegio donde concurría María Soledad, coincidió en que "los asesinos de la muchacha ya están y sabemos quiénes son; falta que salgan a la luz y que lo digan quienes tienen que hacerlo". La monja prestó declaración testimonial ante la policía de la provincia, en relación con una denuncia presentada en su contra por la diputada Edith Pretti de Luque, madre de Guillermo Luque, uno de los acusados de participar en el crimen. La hermana Pelloni fue acusada de instigar a la gente a destrozarle el automóvil a su hijo, cuando éste prestó declaración judicial el 7 de noviembre último. Para la abogada de los Morales, la imputación contra la religiosa demuestra el "vergonzoso accionar del poder político en Catamarca".

El Sur en peligro



Los trabajadores del diario *Sur* realizaron ayer una sentada frente al edificio del Comité Nacional del Partido Comunista, en señal de protesta por la decisión del partido de proceder al cierre definitivo del matutino. Durante la tarde de ayer se sucedieron las reuniones entre los trabajadores en la redacción de *Sur* y por la noche, luego del cierre de la edición respectiva, continuaban realizando una asamblea para tratar de impedir la desaparición del diario.

ACLARACION

Como rectificación de una nota aparecida el 20 de este mes bajo el título "En el Clínicas todo es igual", referida al daño neurológico sufrido por el niño Fernando Méndez, es necesario aclarar que el juicio penal llevado a cabo para deslindar responsabilidades en el desgraciado episodio fue iniciado por el doctor Emilio Jager y no a consecuencia de la huelga de hambre o por iniciativa de los padres del menor. Además, no hubo en el fallo inhabilitación ni separación del cargo del doctor Jager. El fallo no fue apelado y quedó firme. En sede administrativa los sumarios se encuentran concluidos no habiéndose encontrado culpabilidad del doctor Jager, quien continúa normalmente en su actividad profesional y docente. Cabe aclarar que la operación quirúrgica del menor no llegó a ser llevada a cabo debido a que la complicación cardíaca se instaló antes de su realización. Actualmente se encuentra en proceso un juicio civil iniciado por los padres del menor Méndez como consecuencia de la sanción penal y un juicio por injurias iniciado por el doctor Jager contra los esposos Méndez que tramita ante el Juzgado Comercial de Primera Instancia, letra G, secretaría 55.

Presos que no comen

El ex titular del Servicio Penitenciario de Santa Fe, Jorge García Cupe, denunció que "la situación de seguridad en la provincia está en su punto límite, porque no se les puede dar de comer a los presos y hace un año que no se les dan remedios". Cupe, quien renunció la pasada semana tras el motín generado en la carcel de Coronda y que culminó con la muerte de un recluso, dijo que "en la penitenciaría se tejen pactos para volver a delinquir en lugar de resocializar a los detenidos".

FIESTAS CON POCAS NUECES

BRINDIS POR EL AJUSTE

Las fiestas comienzan a parecerse en forma peligrosa al viejo Carnaval: permiten la nostalgia de recordar otros tiempos. Este año las ventas mermaron en un orden del 20 o 25 por ciento a pesar de que algunos supermercados bajaron los precios. Lo peor, el entusiasmo escaso.

"Puede que la inflación casi quieta, adormecida, juegue a favor de la tentación de meter la mano al bolsillo, pero es que en el bolsillo no hay nada", se sincera un comerciante del Once, mientras ordena tranquilo los estantes y calibra el termómetro comercial de estos días con marcada desconfianza. Las notas sobre las ventas de las fiestas de fin de año parecen —como cada vez que se habla del viejo Carnaval o de cómo ha mermado la presencia de espectadores al cine— un guiño nostálgico, una mirada inevitable hacia atrás para percibir los recortes, el achicamiento. La crisis, entonces, ocupa el presente como cualquier antigua obsesión no resuelta. En otras décadas —recuerda José Lombardo, gerente de relaciones públicas de la Cámara de Distribuidores de Comestibles, Bebidas y Afines— todo tenía otro ritmo. "Las producciones antes se vendían con 90 días de anticipación, alrededor del mes de agosto...", rememora, como marcando diferencias con lo que pasa ahora. Se habla de un 20 o 25 por ciento menos de ventas con respecto al año pasado que, junto con el '88, marcaron una caída abrupta y pronunciada que presenta, por ahora, apenas atisbos de recuperación.

La gente se abroquela tras lo indispensable: el pan dulce, la sidra, los turrones y garrapiñadas, algo para la parrilla o el horno, y —si cuadra— cohetes para los pibes. El tema es que la cantidad ha mermado. En muchos supermercados apelan a un recurso casi inédito: cambian los precios pero para abajo. Y sin embargo, no pasa mucho. "En estos tiempos —analiza Lombardo— las entregas son graduales por la sencilla razón de que el comerciante no se puede jugar a comprar de golpe porque no sabe cuánto van a aumentar los precios el último mes del año".

La gente de Marcolla observa la situación desde un análisis pesimista. "La temporada es bastante floja ya que el poder adquisitivo de la gente está en disminución. Además, a ello se le suma cierto desgano general. No existe la euforia propia de época de fiestas, hay preocupación y mal humor", confía un empresario de la compañía, que prefiere ocultar nombre y apellido. Eduardo Benotti, jefe de Productos Canale, desde su despacho vislumbra a pesar de todo algún síntoma de confianza. "Para nosotros fue un buen año, aunque las expectativas no son comparables año por año", aclara, mesurado. "Poco antes de diciembre ya habíamos colocado un volumen importante de mercadería. Es más, en este momento tenemos menos cantidad de productos de los que podrían colocarse en el mercado", aventura, ya optimista. Claro que después viene la aclaración necesaria. "Canale trabaja con un tipo de pan dulce que por su elaboración tiene un precio para un segmento especial de la población, con ingresos más o menos elevados", dice en tono explicativo.

Muchos aguardan hasta hoy. No han comprado casi nada, pero esperan con la ilusión pronta, como si

¿Qué hicist

La misma mirada hacia atrás de los últimos años, el mismo recuerdo por "los tiempos idos" y las mismas frases en boca de los abuelos, añorando aquello que se "vivía de verdad como fiesta". Cargados sobre los hombros con la culpa de ya no ser lo que era entonces, los jóvenes deambulan entre los recuerdos de un pasado del que apenas guardan imágenes y un presente que les depara rutina.

"Todos los años paso las fiestas con mi familia, variando de casa, pero siempre de la manera más simple", cuenta con no demasiado ánimo un veinteañero Gustavo, y deja flotando la repetición del "todos los años". Lo de Paula no es di-

CANASTA

Festejar tie

Considerados casi como productos "de estación", la lista del consumo fiestero se amplía en forma proporcional a las posibilidades económicas. Básicamente, los productos navideños que generan los más graves gestos en amas de casa no son tantos y sus precios, tomados como promedio en distintos comercios, llevan a cotizar la canasta navideña mínima en alrededor de 500 mil australes.

Un sencillo pan dulce orilla los 30 mil; algo más pequeño, el budín de pan se asoma después de los 18 mil australes y el turrón de maní lo hace, recién cuando se hayan oblado los 5500 australes. Romper medio kilo

Un verano de museo

A diferencia de otras temporadas anteriores, los nuevos museos municipales resolvieron mantener abiertas sus puertas durante el verano. La iniciativa, anunciada oficialmente junto al resto de actividades que ofrecerán en 1991, nace "a raíz de un propósito federalista para que los visitantes de las provincias argentinas puedan incorporar a nuestros museos dentro de su esparcimiento y enriquecimiento espiritual de vacaciones", como contó en un desayuno para periodistas Inés Pérez Suárez, directora general de Museos de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

El año comienza para el Museo de Arte Moderno con la ya inaugurada *Suma por Vincent*, un homenaje de los plásticos argentinos a Van Gogh, y prosigue en marzo con la muestra de rock nacional. El Larreta y el Fernández Blanco ofrecerán, como de costumbre, sus temporadas de teatro: *Los de la lengua*, dirigida por Pepito Cibrián, en el primero; y *Aquí vivieron*, *La mirada* y teatro para niños, en el segundo; donde también se presentarán las muestras *Los maravillosos marfiles*, *Donación González Garaño* y *Arte luso-brasileño*.

El Museo de la Ciudad abrirá además el concurso para chicos de uno a tres años.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado



Alejandro Elías

Los festejos vienen apenas, de la mano del pan dulce y la sidra.

"Los últimos dos años fueron malos, pero éste parece ser el más seco."

afilaran un lápiz. Esperan, exactamente, hasta las diez de la mañana de hoy cuando comiencen a rodar los bolilleros y el tradicional Gordo de Navidad busque a sus dueños de este año. En total, se van a repartir 95.247.600.000, que alcanzarían para algunos panes dulces. "En otros tiempos nos juntábamos con mis hermanos. Eramos como cuarenta, pero ahora algunos pueden y otros no, y chau fiesta", acepta una verdadera Doña Rosa, que no es mencionada en televisión.

El tiempo, en la Argentina, se parece a un declive. "Lo más acertado es analizar períodos cercanos —asegura Lombardo— y podría decirse, entonces, que durante los tres primeros años del gobierno de Alfonsín las ventas fueron buenas. La confianza en la democracia provocó una cierta estabilidad en los distintos sectores...". La caída fue en el 88 y el 89. "Todavía hay que remontar eso", dicen los grandes empresarios.

Este dato fue confirmado por la Cámara de la Industria Cervecera de la Argentina, que aseguró que durante noviembre de 1989, año especialmente duro, la producción de cerveza alcanzó los 812.305 hectolitros y ahora se pudo remontar un poco y la cantidad ascendió a 835.426 hectolitros. El que tiene esto claro es Antonio Seskus, de la Cámara Argentina del Juguete. "Las ventas de este año muestran una recuperación si se piensa que los dos últimos años fueron decididamente malos", dice, no sin convicción. Estos empresarios están en el momento más crítico estos días, cuando se decide todo. "Es que las ventas anuales representan unos 120 millones de dólares, y por lo menos la mitad de las ventas, unos 60 millones de dólares, se facturan desde fin de año a Reyes", puntualizó. Este año cuentan con una condición especial: el dólar barato posibilitó que se importaran muchos juguetes y cayera, en tanto, la producción nacional.

Un caso para analizar son los turrones. Según Lombardo, los turrones dejaron de ser un producto exclusivo de las fiestas desde 1982 para convertirse en una mercadería de todo el año. De todas formas, el grueso se vende en estos días. "En el '89 los comerciantes compraron turrones en cantidad", acepta y se intuye el final. Esa fue la causa por la que, este año, se vendieran tantos turrones en trenes, colectivos y puestos callejeros.

PAMI como nuevo

En el PAMI está todo normal, o al menos normalizado. Sucede que en la tarde de ayer Santiago de Estrada asumió la titularidad del directorio. Mezcla de compromiso y circunstancia, el también subsecretario de Seguridad Social dijo en la ocasión que "la normalización institucional del PAMI traduce un permanente avance en la activa y directa participación de los jubilados y pensionados en la conducción de la obra social". Con De Estrada asumió también el directorio, que incluye, entre otros, a José Corzo Gómez y a cuatro dirigentes de organizaciones de jubilados y pensionados.

A la espera de una casa

"Mientras la provincia de Buenos Aires siga siendo discriminada a la hora de distribuir los fondos para la construcción de viviendas del FONAVI, el problema habitacional de los bonaerenses no hallará una solución definitiva", afirmó ayer el gobernador Antonio Cafiero durante el acto de entrega de títulos de propiedad y escrituras en el complejo habitacional Ejército de los Andes, ubicado en el partido de Tres de Febrero. Cafiero señaló que "por cada vivienda que se construye hay 32 mil familias bonaerenses en la lista de espera, mientras que en Tierra del Fuego la cifra es de 24 familias, en La Pampa de 90, en Córdoba de 2700 y en Santa Fe de 3000".

Movilización por Nair

El primer aniversario de la muerte de Nair Mostafá y la falta de esclarecimiento respecto del autor del crimen motivaron que entidades y vecinos de Tres Arroyos planeen la realización de una marcha similar a las que tienen lugar cada jueves en Catamarca. Sin embargo, el intendente de la comuna, Raúl Correa, dijo "desconocer" las informaciones que hablaban de la protesta, originada en la falta de respuestas judiciales en el caso de Nair Mostafá, por cuyo crimen hay un solo detenido, Carmelo Piacquadío, a quien se consideró "inimputable".

TODO AL COHETE

El estallido tan temido

Tan antiguos como el brindis de fin de año o el árbol navideño, los cohetes y fuegos de artificios aparecen cada vez como un pretexto para hacer estallar ruidosamente las ilusiones que no pudieron cumplirse en el tiempo que pasó, o como una forma más de embriagarse para recibir el que viene. En sólo cuatro horas, repartidas entre el 24 y 31 de diciembre, se hace humo el 90 por ciento de la pirotecnia producida durante buena parte del año por fabricantes legales y clandestinos. El desenfreno, a veces, no sabe de cuidados y es tal vez por eso, o por la poca nobleza de los productos que no siempre las cosas terminan bien y un accidente puede aguar la fiesta.

Los fuegos de artificios resultaron ser la faz más entretenida para el hombre de ese invento bélico de los chinos que fue la pólvora: cuando no había guerra, siempre vinieron bien para los festejos. En la Argentina, las crónicas revelan que 1790 fue el primer año recibido con bengalas y cohetes y que fray Luis Beltrán —que equipó de armas al Ejército de Los Andes— se lució además en el arte de la pirotecnia. Pero recién en 1860, Antonio Piratte, un italiano con ganas de hacer la América, pirotécnico de oficio, fue el primero en utilizar los fuegos artificiales para espectáculos públicos.

Hoy el negocio no es nada despreciable: la pirotecnia mueve unos 600 millones de dólares anuales en el mundo. La magnitud que tiene en la Argentina la industria clandestina y el contrabando, más la reserva de la cámara empresaria del sector en dar cifras, conspiran contra un cálculo serio.

Legalmente instaladas, hay en todo el país una decena de empresas con 18 plantas industriales que abastecen el mercado interno y exportan a países limítrofes. La que mayor inserción tiene en el mercado es, por lejos, la empresa Cadenaci, que elabora fuegos de artificios de color al tiempo que decidió importar de China la mayor parte de la cohetería que comercializa. Para ellos, las ventas de fin de año representan el 90 por ciento de las totales, ya que durante el resto del año apuestan a espectáculos de escenografía pirotécnica.

Aunque las recomendaciones hablan siempre de comprar cohetería autorizada, el desenfreno consumista de estos días deja poco tiempo para identificar, en las envolturas de petardos y cohetes, cuál es la procedencia. Así es que las fábricas no autorizadas por Fabricaciones Militares son lisa y llanamente clandestinas y muchas veces sucumben en su propia trampa presas del fuego. El secreto de tanta peligrosidad es la utilización por parte de las truchas, de pólvora blanca, susceptible a estallar por contacto. Solamente la pólvora negra, dicen, es aconsejable, ya que sólo explota al ser encendida, aunque no conviene abrir un envoltorio para identificar el contenido. Otra preocupación de los fabricantes y de Defensa Civil es la cantidad de mercadería pirotécnica que, merced al dólar barato, viene de contrabando desde el Brasil, después de burlar los controles de Aduana y Gendarmería.

te en las fiestas, papá?

ferente: "Nunca hacemos ninguna ceremonia en particular; estamos en familia reunidos hasta las cuatro de la mañana y nada más". Y nada más, dice, aunque un abuelo puede estar atrás recordando "cómo era antes".

La generación de la democracia, como alguien necesitó nombrarla, si bien nunca vivió "las" fiestas, recuerda al menos los colectivos cruzados en las esquinas, los viejos Winco en la puerta y el baile de tarantelas con la vecina que nunca devuelve la pelota. Recuerda, porque el panorama del presente —y de un pasado cercano— tiene un color bastante diferente. María Laura no se apasiona cuando explica que "siempre es igual, en mi casa, con mis abuelos. En realidad, la vivo como una fiesta más, con la diferencia de que mi abuelo austríaco elige esta fecha para contar alguna anécdota". Y así todos. Marisa, que pasa las fiestas "desde hace cuatro años en el mismo lugar y con la misma gente", y también Paula que sigue "el rito de reunirnos en el mismo lugar, alrededor de una mesa enorme".

Balance, rito, costumbre, lo que fue, lo que es, lo que será, las fiestas de fin de año son casi más sufridas que vividas. Se convierten en una suerte de molestia, mezcla de incomodidad e hipocresía, que es preciso aliviar lo más rápido posible. De lo contrario, siempre habrá alguien que se acuerde que no hace mucho "para fin de año la mesa la poníamos en la calle y el baile no se acababa antes de las cinco". Aunque los jóvenes no lo hayan visto.

NAVIDEÑA

ne su precio

de nueces no podrá lograrse por menos de 14 mil australes; el mismo peso en almendras demandará unos 9 mil y coronar la cena con dos melones frescos exigirá unos 22 mil.

En materia de brindis, la fiesta se vuelve más costosa. Una sola botella de sidra cuesta 8200 australes y una de ananá fizz cerca de 8000. Para los más exigentes —y más sueltos de bolsillo— la botella de champaña no aliviará la sed de la Nochebuena por menos de 24 mil australes. Sólo sumando esta canasta mínima de productos la cifra total es 173.000 australes, aunque nadie se limita a devorarse un sólo turrón y menos aún quien se conforme con una sola copa de sidra en toda la noche. •

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

TRAS LA RENUNCIA DE SHEVARDNADZE

El abrazo del oso conservador

La jefatura de las fuerzas armadas de la URSS aseguró ayer su pleno apoyo a Gorbachov y desmintió intentos de golpe.

El "día después" de la explosiva renuncia de Edouard Shevardnadze a la Cancillería soviética estuvo signado por un claro pero paradójico realineamiento: quienes más protestaron por el alejamiento fueron los reformistas que hasta hacía horas acusaban al presidente Mijail Gorbachov de querer implantar una dictadura, y quienes más felices estuvieron fueron precisamente los conservadores y los militares que querrían una dictadura para desembarazarse de Gorbachov o convertirlo en un mero mascarón de proa. Gorbachov y Shevardnadze mantuvieron ayer su primera entrevista personal desde la renuncia, se habla de que Shevardnadze podría continuar en funciones hasta después de la cumbre de Gorbachov con George Bush del 11 al 13 de febrero y se dijo que el presidente no dejará que el canciller renunciante abandone su entorno político, pero la pérdida de confianza del canciller de la segunda superpotencia militar en el proceso impulsado por el presidente creció como un signo ominoso mientras el Congreso de Diputados del Pueblo se abocaba a debatir la ampliación de poderes para Gorbachov y el conflictivo Tratado de la Unión propuesto por éste ante la virtual desintegración del país.

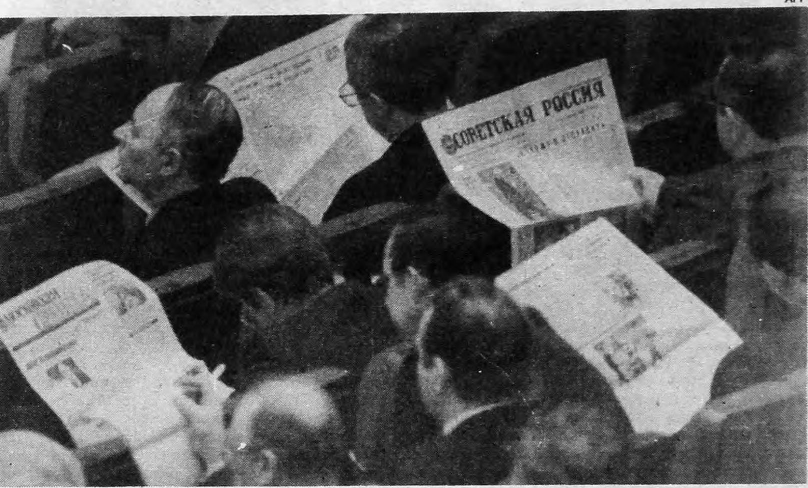
Los diputados que abrieron los diarios en la mañana de ayer pudieron encontrarse con un significativo despacho de la agencia gorbachoviana Novosti, que sostiene que "ha dimitido el mejor compañero de Gorbachov". El diputado reformista Ales Adamovich hizo cuentas, recordó que en las últimas semanas también habían caído Alexander Yakovlev, consejero de Asuntos Internacionales, y el ministro del Interior, Vadim Bakatin, y comparó este proceso con el que llegó a la caída de Nikita Jruachev en 1964.

El camino, sin embargo, parecía ser esta vez el de rodear a Gorbachov con el abrazo del oso, lo que quedó patentizado en el título del diario reformista de las Juventudes Comunistas de Moscú, *Moskovski Komsomolets*: "¿Con quién se queda Gorbachov?". El general Mijail Moissev, jefe del Estado Mayor de las FF.AA. soviéticas, se manifestó ayer "categóricamente en desacuerdo" con la afirmación de Shevardnadze de que se marcha hacia una dictadura, y el general Mijail Surkov sostuvo en el Parlamento que hablar de golpe militar "es una pura fantasía" y que la renuncia de Shevardnadze no era "ninguna tragedia" ya que "no tiene nada que ofrecer a la política exterior del país". Una reacción similar pudo leerse en *Krasnaia Zvezda*, diario de las fuerzas armadas, que califica al discurso de Shevardnadze como "lleno de rencor" y defiende a los coroneles del grupo conservador Soyuz, Nikolai Petruchenko y Victor Alknis, calificados por Shevardnadze de "reaccionarios, incompetentes y analfabetos". Al mismo tiempo, el general Stanislaw Postnikov —quien repudió a estos coroneles— dijo que Gorbachov tenía el "pleno apoyo" de la jefatura militar. Todos estos datos parecían hablar de una disciplina en disolución. Al mismo tiempo, tuvo el efecto de limitar los ataques contra Gorbachov por parte de los reformistas, ante la evidencia del avance conservador. El Grupo Interregional de Diputados, una suerte de partido opositor reformista dentro del Parlamento, instó insólitamente ayer a los diputados de Lituania, Estonia, Letonia, Georgia, Armenia y Moldavia —las repúblicas más díscolas, en suma— a reintegrarse a las sesiones del Congreso "para votar a favor de la democracia", y Anatoli Sobchak, alcalde de Leningrado, advirtió: "Si en los próximos días no firmamos un tratado interrepublicano sobre suministros y presupuestos, en enero paralizarán sus labores decenas, centenares y finalmente miles de empresas productivas, y entonces todo el país, demócratas, radicales y conservadores, pedirán a los militares que pongan orden".

También ayer, Gorbachov —quien ratificó que la política hacia el Golfo Pérsico seguirá inalterada— mantuvo su primera reunión con Shevardnadze desde la renuncia, y el portavoz presidencial, Vitaly Ignatenko, dijo que la dimisión no había sido tratada.

Sea como fuere, la URSS parece encaminarse hacia una reaserción del principio de autoridad. Una versión de esto es los militares rodeando asfixiantemente a Gorbachov; otra, con los reformistas cerrando filas alrededor del jefe de Estado, y legitimando una medida de represión.

AFP



"Ha dimitido el mejor compañero de Gorbachov", escribió la prensa soviética.
El presidente y el dimitente mantuvieron ayer una entrevista personal.

Walesa asume el gobierno

El ex obrero electricista Lech Walesa asumirá hoy como nuevo presidente de Polonia, en reemplazo del general Wojciech Jaruzelski quien no participará en ninguna de las tres ceremonias con las que se concretará el traspaso del poder. Inmediatamente, Walesa anunciaría la formación de un nuevo gabinete, con un ministro de Economía que intentará ir "de un gobierno de macroeconomistas a un gobierno de empresarios".

Según el programa previsto, Jaruzelski estará ausente en los actos oficiales de la Asamblea Nacional, el castillo real y la Catedral de Varsovia. "Probablemente, por respeto a la voluntad de todos los interesados, se ha elegido la variante que no contempla mi presencia", comentó el general con amargura. De este modo, Walesa sucederá al hombre que lo puso en la cárcel nueve años atrás, cuando implantó el estado de sitio en Polonia. La vida política del general fue corta: elegido como presidente por cinco años, apenas habrá durado 15 meses en el cargo.

INFORME DEL FMI

Radiografía de la economía soviética

EL PAIS de Madrid *(Por Pilar Bonet, desde Moscú)* La transformación de la economía soviética será extraordinariamente complicada y tardará muchos años en acabar de realizarse, según los resultados de un informe realizado por el Fondo Monetario Internacional (FMI) que recomienda un enfoque radical, combinado con algunos programas de protección de los sectores más perjudicados, en la transición al mercado en la URSS.

El informe del FMI, en el que intervinieron instituciones como el Banco Mundial, la OCDE y la comisión de la Comunidad Europea, fue confeccionado por decisión de los jefes de Estado y de gobierno reunidos en la cumbre económica de los siete países industrializados de Houston en julio de 1990.

Según el borrador, que ha podido obtener *El País*, la estabilización macroeconómica, la reforma de precios en un entorno competitivo y la reforma de la propiedad son los elementos básicos que determinarán el costo de las medidas iniciales de la reforma y la velocidad con que se producirán sus beneficios.

El informe distingue dos enfoques esenciales, uno de carácter conservador, que se iniciaría con una reforma fiscal dura y procedería lentamente con las reformas estructurales, y otro que comienza con la liberalización de la mayoría de los precios y la privatización.

El enfoque radical, favorecido por el FMI, producirá inicialmente un aumento de los precios y el paro, así como un descenso de la producción. La ayuda exterior será necesaria para mantener el nivel de consumo.

El Fondo Monetario Internacional se muestra preocupado por tres puntos principales en la realización del programa radical. Se trata de los costos sociales sobre los grupos más vulnerables, la espiral inflacionaria en los salarios combinada con grandes beneficios de los monopolios y las cargas suplementarias sobre empresas que necesitan un plazo para ser rentables.

Para combatir estos efectos, el FMI recomienda programas que "mitiguen los efectos adversos de la transición sobre los consumidores", el mantenimiento temporal de los controles sobre los precios de algunos servicios públicos y los alquileres de viviendas, un rápido comienzo del proceso de privatización y desnacionalización combinado con la liberalización del comercio y una política arancelaria selectivamente proteccionista.

El FMI recomienda estimular la iniciativa dando seguridad sobre la propiedad privada. "La rápida privatización de las pequeñas empresas y la desnacionalización de las grandes empresas demostrarán el compromiso con esta política, aunque la privatización de empresas estatales mayores será posiblemente prolongada."

Entre las tareas con las que se enfrenta la Unión Soviética en los próximos años, el FMI cita la puesta a punto de la infraestructura legal que permita la competencia y combata el monopolio, la creación de un sistema de mercado bancario y financiero, la desmonopolización y reestructuración de muchas empresas y la reconstrucción de la infraestructura de transporte y comunicaciones. Asimismo, menciona el desarrollo de un sistema de relaciones laborales, el proceso de privatización de las empresas del Estado y de las granjas colectivas, y el abordar los problemas ecológicos graves.

En el capítulo dedicado a la reforma del sector empresarial soviético, formado casi totalmente por enormes firmas de propiedad estatal, el FMI hace hincapié en las dificultades para fijar el valor de las mismas.

Una rápida privatización puede hacer que las empresas sean adquiridas por precios muy inferiores o muy superiores a su valor y también que "la propiedad pueda ser concentrada en las manos de unos pocos individuos con dinero o relaciones", señala.

El FMI prefiere el sistema de venta de acciones de las empresas a su reparto mediante un sistema de bonos entre los ciudadanos, aunque no descarta la posibilidad de repartir ciertas acciones en algunas de las mayores empresas.

"Apoyamos la privatización rápida de las pequeñas empresas mediante la venta directa a individuos, cooperativas y otros. Los activos deben venderse mediante subastas abiertas, sobre las que se haya dado buena información y lo más rápida posible." La privatización de empresas mayores llevará más tiempo y se puede realizar mediante la venta directa o la transformación en sociedades anónimas bajo la propiedad directa inicial de compañías estatales creadas con este fin.

El FMI rechaza el trato preferencial para los colectivos laborales a la hora de privatizar las empresas, dado que experiencias semejantes han demostrado que "los trabajadores que controlan sus propias empresas han tendido a concentrarse en la maximalización de sus propios beneficios a corto plazo". El acceso preferencial debe reducirse a bastante menos de una participación de control. Las acciones distribuidas entre trabajadores deben ser individuales.

Paralelamente a la divulgación del informe del Fondo Monetario Internacional, el jefe del gobierno, Nikolai Rizhkov, trazó un sombrío panorama de la economía soviética ante el Congreso de los Diputados Populares de la Unión Soviética. Rizhkov dijo que el país no sólo no ha conseguido salir del estado de crisis, sino que sigue sumiéndose más y más en ella. La renta nacional (el equivalente más parecido del producto nacional bruto) descendió un 3 por ciento en 1990, y la masa monetaria alcanzó entre 22.000 millones y 24.000 millones de rublos, superando con mucho los 10.000 millones previstos por el plan. La exportación descendió un 12 por ciento, lo que dificulta los pagos de la deuda exterior, cuyo servicio para 1991 es de 9000 millones de rublos. Los acreedores occidentales se niegan a suministrar créditos comerciales a la URSS debido a la inestabilidad política, según Rizhkov.

A consecuencia del proceso de desintegración que vive el Estado, el Soviet Supremo de la URSS no logró aún aprobar el plan y el presupuesto económico para 1991, cuyo debate ha sido aplazado para los primeros días del mes de enero. Mijail Gorbachov ha dicho al Congreso de los Diputados Populares que 1991 será un año de medidas decisivas impopulares. Si no dan fruto, señaló, "será la bancarrota y nosotros mismos nos habremos firmado la sentencia".

El Fondo Monetario Internacional ha señalado que las perspectivas de la economía soviética en el año 1991 "son muy inciertas". La inflación puede alcanzar un 50 por ciento anual, el producto nacional bruto un 5 por ciento más y el desempleo, estimado en 1,5 por ciento en 1990, puede duplicarse o triplicarse en ese año.

Irak lanzó misiles sin ser detectados por EE.UU.

Los satélites estadounidenses sólo detectaron los misiles de mediano alcance un minuto antes del impacto. En un simulacro se evacuó a un millón de personas de Bagdad.

Los satélites norteamericanos de vigilancia sobre la región del Golfo Pérsico sólo pudieron detectar el lanzamiento de tres misiles iraquíes cuando faltaba un minuto para que hicieran impacto, según reveló el diario *Los Angeles Times*. El disparo de los misiles de alcance medio efectuado el 2 de diciembre pasado desde Bassorah en dirección a Israel, donde hubiesen llegado de haber sido lanzados desde la frontera, y "tomó por sorpresa" a los militares norteamericanos, quienes creían que podían detectar todo abastecimiento de carburante y otros preparativos. Entretanto, el presidente norteamericano George Bush admitió que el ataque contra Irak podría concretarse recién en marzo próximo, desmintiendo tanto a quienes en Washington hablaban de mediados de enero como a quienes se inclinaban por un ataque en febrero. Por las dudas, los iraquíes comenzaron una serie de simulacros en Bagdad como parte de los preparativos para un eventual bombardeo. Más de un millón de personas fueron movilizadas en el operativo.

De acuerdo con lo informado por el diario californiano *Los Angeles Times*, los satélites estadounidenses detectaron el primer cohete iraquí sólo tras seis minutos de vuelo (640 kilómetros de recorrido) y apenas un minuto antes de que diese en el blanco, pero además no pudieron inteligir ninguna información sobre el lanzamiento. En cambio, el lanzamiento fue advertido por los israelíes, por lo que Tel Aviv puso a sus pilotos en alerta para su contraataque.

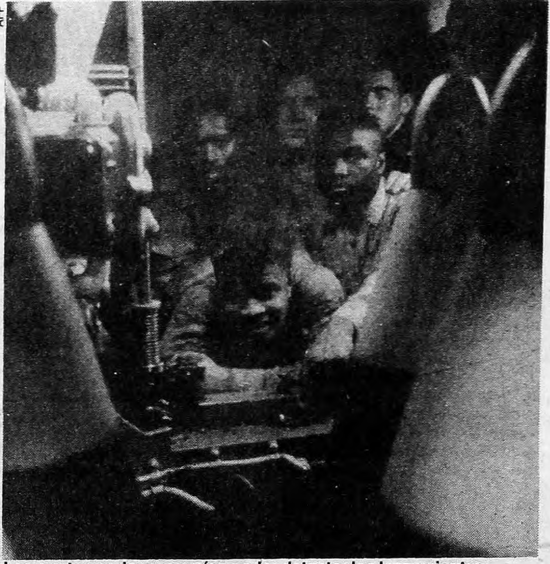
Lo ocurrido con estos misiles parece poner en duda seriamente la capacidad norteamericana de lanzar oportunamente su propio contraataque y representa un grave fracaso para los servicios de inteligencia, que no dieron la alarma ni siquiera luego que, el día anterior al lanzamiento, Irak previniera a la aeronavegación comercial de que no entrara en su espacio aéreo a partir de la medianoche.

Por otra parte, en Washington el presidente George Bush habló ante un grupo de senadores y diputados que lo visitó en la Casa Blanca y utilizó la ocasión para admitir que el ataque contra Irak podría postergarse hasta marzo. Esto confirma que en EE.UU. el tema es objeto de largas discusiones, porque antes que Bush habían hablado públicamente el general Calvin Waller —segundo hombre en el comando de las tropas en el Golfo— y el ministro de Defensa Richard Cheney. El militar había dicho que las fuerzas norteamericanas no estarían en condiciones de entrar en combate antes de febrero, a pesar de que el ultimátum de la ONU vence el 15 de enero próximo.

Tanto Richard Cheney como el general Colin Powell —jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas— calificaron de "cándido" al general Waller y expresaron su preocupación por sus declaraciones. Incluso el propio vocero de Bush, Marlin Fitzwater, terció en el debate al especular que en realidad Waller había querido decir que sus fuerzas podrían no estar "totalmente a punto" para el operativo.

Cualquiera sea la fecha del ataque, los iraquíes están tomando sus recaudos a pasos acelerados. Millares de vehículos fueron movilizados en Bagdad para un gigantesco ejercicio de retirada en masa que incluye el traslado de un millón de personas (el 25 por ciento de la población) hacia un punto fuera de la ciudad. Irak tiene una rica experiencia en esa materia porque durante la guerra contra Irán se realizaron varias evacuaciones masivas.

AFP



Los norteamericanos creían poder detectar los lanzamientos.
Ahora admiten que fueron tomados por sorpresa el 2 de diciembre.

EL FUTURO DE CUBA

Fidel Castro y la partícula

(Por Rubén Levenberg) **Se llama Fidel Castro, porta barba profusa y acento caribeño, pero no es el líder de la revolución de 1959 sino un físico nuclear, vástago del presidente cubano. En su carácter de titular del ente atómico de su país, Fidel Castro (h) estuvo en Buenos Aires para profundizar acuerdos de intercambio tecnológico con la Argentina, pero también habló de la perestroika soviética, de los recientes cambios en Europa del Este y sus efectos en la economía de la isla. Admitió que las dificultades son graves, pero fundó sus esperanzas en la ampliación de los mercados para la producción tecnológica —especialmente en el área médica— y aseguró que en el terreno político hay "rectificaciones" con una "reducción de la burocracia" pero "sin importar modelos foráneos".**

"Desde que instauramos el sistema socialista, en Cuba, estructuramos un sistema económico que se apoyó en los países del Este" admitió Fidel Castro (h), quien también reconoció que los cambios políticos en el bloque socialista generaron tropiezos significativos en la economía de Cuba. Sin embargo, aseguró que actualmente existen algunas perspectivas de ampliación de sus mercados en la India, China y en América latina.

En materia de energía nuclear enfatizó que la URSS ha tomado "el compromiso político" de seguir apoyando a su país en cumplimiento de los compromisos previos, y también señaló que desde hace muchos años Cuba viene montando una infraestructura para gozar de alguna autonomía y citó los ejemplos de la Argentina y Brasil, que también lograron acceder a tecnologías nucleares con mayor independencia que en otros casos.

Se mostró renuente a la incorporación al Tratado de Tlatelolco (de no proliferación nuclear) pero no lo descartó de plano e, incluso, recordó que su país es miembro observador del grupo de naciones signatarias. Consideró Castro que resulta muy difícil entender cómo puede hablarse del problema del desarrollo nuclear en los países de América latina, cuando uno de los puntos de concentración de armas nucleares en la región existe precisamente en territorio cubano, en la base norteamericana de Guantánamo.

Tiene un aire doctoral bastante lejano de la conocida verba revolucionaria de su padre, pero en la charla con el periodismo incursionó en algunos temas políticos y fundamentalmente se ocupó de reiterar que "en Cuba no se importa la perestroika ni ningún otro modelo". Aún más, dijo que uno de los problemas que había tenido por muchos años su país había sido la imposición en una población de una decena de millones de habitantes modelos políticos ideados para un país como la Unión Soviética. Defendió el proceso actual de Cuba "que consiste en pensar con cabeza propia", aseguró que el debate interno "es continuo y amplio" y se mostró confiado en los resultados del Cuarto Congreso del PCC, que se realizará durante 1991.

Pinochet no quiere renunciar antes de fin del año próximo

El acuartelamiento del ejército chileno cortó gestiones para una eventual renuncia del jefe de la fuerza, general Augusto Pinochet. Según una versión difundida ayer por medios locales, Pinochet, disgustado por la presión del gobierno para que dimita en abril y no a fin de 1991, como él mismo pretendía, dispuso el movimiento militar

De acuerdo con la misma versión, es el propio Pinochet quien propuso su renuncia, pero recién dentro de un año. El gobierno quiere retirarlo a más tardar en abril, porque teme las turbulencias que generará la divulgación, un mes antes, de los informes sobre maniobras financieras ilegales de miembros del Ejército —entre los cuales está el hijo de Pinochet— y violaciones a los derechos humanos

Pero la posición del gobierno fue rechazada por el jefe del ejército, que la entendió como un pedido de renuncia inmediata, algo que la Constitución dictada por él mismo prohíbe expresamente. Su respuesta habría sido el acuartelamiento de efectivos, con el que dio una nueva muestra de su fuerza.

El senador derechista Sergio Onofre Jarpa, ex ministro de Pinochet, uno de los mediadores en el caso y quien habría sido el encargado de revelar al gobierno la disposición del ex dictador a renunciar a su cargo, confirmó la especie.

El acuartelamiento fue el punto culminante de la tensión generada entre gobierno y ejército por las denuncias sobre crímenes durante la dictadura militar. Pinochet ha manifestado al presidente Patricio Aylwin su malestar por el modo en que la prensa trata el tema.

De todos modos, Aylwin apareció ayer en público junto a Pinochet durante la ceremonia de graduación de 114 alféreces en la Escuela Militar.

La Fórmula 3 se programa

Los componentes de la Fórmula 3 Sudamericana armaron el calendario para el año próximo en una reciente reunión efectuada en San Pablo. La temporada comenzará el 31 de marzo en Curitiba, para proseguir de esta manera: 21 de abril, en Mendoza; 19 de mayo, en Brasilia; 9 de junio, en Buenos Aires; 30 de junio, en Goiania; 21 de julio, en Río de Janeiro; 18 de agosto, en San Pablo; 15 de setiembre, en Buenos Aires; 13 de octubre, en Tarumá; 17 de noviembre, en Mendoza; 8 de diciembre, en Río de Janiero y 15 de diciembre, en San Pablo.

Vilas se exhibe

Guillermo Vilas retornará a la actividad deportiva en enero próximo para portagonizar tres exhibiciones —una en Buenos Aires y 2 en Mar del Plata— ante el francés Yannick Noah. El primero de los partidos se jugará el 15 de enero en la Capital Federal y los otros dos los días 17 y 18, en Mar del Plata. Vilas, de 37 años, jugó su último partido oficial en la edición 1989 de Roland Garros cuando cayó en primera ronda, en sets corridos ante el italiano Claudio Pistolesi. Su última presentación en Buenos Aires fue hace cinco años, también en un match exhibición, en ese caso ante José Luis Clerc.

Un arquero con manos largas

El arquero del Olympique de Marsella, Pascal Olmeta, y su esposa Dominique fueron acusados de capitaner una banda de rapiñeros corsos, por varios testigos llamados a declarar en la investigación encarada por las autoridades de la ciudad para erradicar la delincuencia. Uno de los detenidos, Jean Daniel Geronimi, fue apresado cuando guiaba una moto de alta cilindrada por las calles de Marsella arrebatando bolsones y carteras de los transeúntes. La moto está a nombre del matrimonio Olmeta. Tras la detención de Geronimi fueron detenidos su hermano Jean Paul y otros cinco a quienes se les comprobaron antecedentes por robo a mano armada.

Newell's y River en la recta final del fútbol

En un clima cargado de violencia se definirá esta noche en Núñez o en Caballito el Campeonato Apertura.

Hoy a las 19 comenzará a develarse la última gran incógnita del fútbol argentino versión 1990. ¿Será Newell's Old Boys de Rosario o River Plate el campeón del Torneo Apertura de Primera División? Con las posibilidades más inclinadas hacia los rosarinos, esta décimonovena fecha del certamen —que anoche se abrió con dos encuentros— cerrará un campeonato de trámite parejo, más producto de cierta mediocridad de rendimientos que de actuaciones superlativas en espectáculo y emoción.

A la instancia final llegan en definitiva los dos equipos que mejor se desenvolvieron, a veces con agradables exhibiciones futbolísticas. Newell's (27 puntos) bajó a Buenos Aires para jugar con San Lorenzo en cancha de Ferro, mientras que River (26 puntos) recibirá en su estadio de Núñez a Vélez Sarsfield. Con la victoria, Newell's se consagrará campeón. Empatando, y si River triunfa, el equipo de Daniel Passarella se llevará el título, en virtud del mejor promedio de gol, y lo mismo sucederá en caso de que Newell's pierda y River empate. La derrota del cuadro millonario significará, de cualquier manera, que el título viaje al Parque Independencia.

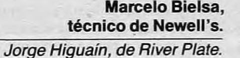
Más allá de esta exclusiva lucha por el campeonato, la fecha de hoy definirá los primeros cuatro equipos que se clasificarán para una liguilla que determinará un representante argentino en la Copa Libertadores. Newell's y River ya están clasificados para esta Liguilla, y los restantes candidatos "matemáticos" son Central (23 puntos); Vélez (22); Ferro (22); Argentinos (21) y Boca (19).

Por el lado de Newell's, confirmada la presencia en el medio de Gerardo Martino, pese a la gripe que aqueja al jugador, Marcelo Bielsa alistará en la cancha al mismo equipo que juega desde hace quince fechas sin variantes: Scoponi, Saldaña, Gamboa, Pochettino y Berizzo; Llop, Martino, Franco y Zamora; Boldrini y Ruffini.

En River, Passarella aseguró la presencia del Polillita Da Silva, quien también padece un estado gripal. En consecuencia, el equipo millonario formará con Passet, Basualdo, Higuaín, Sánchez y Enrique; Zapata, Astrada, Rossi y Da Silva; Medina Bello y Silvani. En caso de que el jugador uruguayo no pueda estar presente, lo reemplazará Sergio Berti.

Boca enfrentará a Platense como visitante en cancha del Deportivo Español. Mientras aguarda el acuerdo con el maestro Oscar Tabarez —quien en Montevideo anticipó que, de arreglar con el club, confirmará como titular a Claudio Marangoni—, espera la definición del desgraciado encuentro con San Lorenzo, y hace cálculos para saber si ingresa a la Liguilla. El único interrogante de Osvaldo Potente, su técnico interino, es precisamente la inclusión del aún lesionado Marangoni. Rosario Central, por su parte, recibirá en Arroyito a Ferrocarril Oeste, y ambos buscarán el ansiado pasaporte a la Liguilla. Estudiantes y Gimnasia animarán el clásico platense, que puede a uno de los dos salvarle el año, no demasiado óptimo en resultados. Otro clásico será el que disputen en Parque de los Patricios Huracán y Racing, alejados los dos de cualquier puja arriba o abajo de la tabla. Independiente —cuya flamante comisión directiva buscará un acercamiento con el volante Miguel Angel Ludueña, quien no juega en el primer equipo desde hace un año— tendrá su compromiso como local frente a Lanús, aquejado por la posibilidad del descenso. Completan la fecha en Santa Fe, Unión y Talleres de Córdoba.





Marcelo Bielsa, técnico de Newell's.

Rafael Calviño

Jorge Higuaín, de River Plate.

DICTAMEN DEL JUEZ PETTIGIANI

Prisión preventiva a Chávez

El juez Víctor Pettigiani dictó ayer prisión preventiva de Rómulo Emilio Chávez, acusado de haber dado muerte al hincha de Boca Juniors Saturnino Cabrera durante el entretiempo del partido que jugaron Boca y San Lorenzo el viernes 14 de este mes. El ilícito es agravado por aplicación de la Ley de Espectáculos Deportivos (conocida como ley De la Rúa) aunque el abogado de Chávez, el ex juez federal Federico Pinto Kramer apeló la decisión de Pettigiani, por lo que ahora deberá decidir la Cámara del Crimen.

La determinación del juez fue adoptada luego de la reconstrucción de los hechos, realizada en la madrugada de ayer en el estadio de Boca Juniors, con la participación del procesado, la defensa y el fiscal.

La tarea llevó una hora y media a partir de la llegada brusca de tres vehículos policiales en uno de los cuales se trasladó a Chávez vestido con una remera verde, pantalón vaquero, zapatillas y un buzo gris. Poco después, a la 0.45 de ayer ingresó el juez Pettigiani junto con el defensor del detenido y el comisario Enrique Salladaini, jefe de la División Homicidios de la seccional 24ª.

Pettigiani impidió el acceso a la prensa, que debió esperar casi dos horas hasta poder obtener alguna declaración. "Chávez queda detenido y procesado", dijo tajante el juez.

Antes de iniciarse lo que Pettigiani llamó "reconstrucción parcial" un rastrojero precedido por un móvil policial transportó el caño de 6 metros de largo y 50 kilos de peso que había herido de muerte a Saturnino Cabrera. Sin embargo, el caño no fue lanzado ya que, en todo momento, Chávez negó haber sido el responsable del hecho. "No había razón para que lo hiciera porque aquel día en ningún momento mi defendido tomó contacto con él", expresó el ex juez Pinto Kramer.

El abogado defensor adujo que Chávez "estaba de espaldas" en el momento en que se produjo el lanzamiento del caño y que "sólo vio un tumulto".

Sin embargo, allegados al juez sindicaron a Chávez como "autor directo" del homicidio de Cabrera ya que habría "semiplena prueba" avalada por las pericias policiales, un video, una secuencia fotográfica y la certificación de testigos, de que robó el caño metálico.

Mientras tanto, ayer volvió a formular declaraciones el titular de la Asociación de Fútbol Argentino. Entre otras cosas dijo que "hay que dejar que las autoridades actúen con total libertad sin pensar que al hacerlo se pasen un poquito". El dirigente señaló que "el presidente Menem quiere encauzar esto como corresponde".

Por su parte el Tribunal de Disciplina de la AFA otorgó a Boca Juniors y San Lorenzo de Almagro cinco días para que presenten sus descargos. Como ocurre siempre en estos casos, la AFA otorga cinco días para que los clubes presenten sus propios informes, aunque se descuenta que en este caso ambas instituciones recibirán severas sanciones que pueden ser tanto económicas como deportivas, es decir con descuento de puntos. Apenas un detalle deportivo en medio de un caso netamente policial.

Argentinos venció a Mandiyú y busca un lugar en la Liguilla

1 ARGENTINOS: Goyen; Fernando Batista, Cáceres, Rodríguez, Mac Allister; Cabrera, Sergio Batista, Ortega, Trapasso; Vidal González, Rentera. DT: Fernando Arean.

0 MANDIYU: Zeoli, Vega, Vallejos, Barrios, Uñali; Marrero, Elio Rodríguez, Olarticoechea, Suárez; Torres, Ramos. DT: Waldino Castro.

Cancha: Español. Arbitro: Abel Pérez. Gol: 33m. Cabrera (A). Incidencias: 74m. expulsado Suárez (M), 89m. expulsado Vidal González (A).

Después de una buena combinación entre Ortega y Cabrera, el ex volante de River, Huracán y Vélez, definió con un remate cruzado desde una posición cerrada, superando la estirada del uruguayo Zeoli, rozando un poste y dándole la victoria a Argentinos que ahora tiene buenas posibilidades de ingresar al octogonal que definirá una plaza en la Libertadores. Además, ese gol de Cabrera puso la cruz del local en el casillero 8 del PRODE supermillonario que se definirá hoy.

De acuerdo al nuevo horario, el partido concluyó casi a oscuras —el estadio de Español no tiene luz artificial— y bajo la lluvia molesta que dificultó el desarrollo en el último cuarto de hora. En realidad, todo estaba definido mucho antes, casi desde aquel gol de Cabrera en el primer tiempo. Argentinos se conformó con esa ventaja, la cuidó bien y los correntinos le bajaron la persiana al campeonato hace rato. No estaban en la discusión por la Liguilla ni amenazados por el descenso.

Daba igual. Cuando el local intentó acercarse al área de Zeoli, una multitud de hombres de Mandiyú cerró los caminos y cuando fueron los visitantes los que intentaron lograr la paridad en el arco del otro oriental, el recurso aburrido del pelotazo para el cabezazo del paraguayo Torres fue fácilmente neutralizado con la marca de Batista o del grandote Rodríguez. Con el correr de los minutos y el empeoramiento del campo por la lluvia, el trámite fue cada vez más desprolijo y menos atractivo. Al final, lo de siempre. El 1 a 0 fue suficiente y justo.

Ahora, Argentinos clausuró su campaña en el Apertura con 23 puntos en 19 presentaciones y aspira a uno de los lugares en el octogonal. Deberá esperar a los resultados de esta noche para saber si está entre los privilegiados porque River y Newell's ya tienen su lugar, Central, Vélez, Ferro y hasta Boca —si gana y le dan los puntos del encuentro con San Lorenzo— son los que tienen chances en la Liguilla.

MERCEDES SOSA Y SUS BUENAS COMPAÑIAS

Con una ayudita de sus amigos

MERCEDES SOSA en el Gran Rex. Músicos: Nicolás Brizuela (guitarras), Walter Rios (bandoneón), Popi Spatoco (teclados), Carlos Genoni (bajo), Ernesto Lobo (percusión), Osvaldo Avena (batería). Sonido: Goñi/Bilbao. Luces Piedrabuena/Stekelorum.

(Por E.B.) ¿Tango? Mariano Mores. ¿Folklore? Ariel Ramírez. ¿Rock? Fito Páez. ¿Canción popular? León Gieco y Víctor Heredia. Con semejantes invitados, más Nito Mestre, el trío vocal Oveja Negra y hasta el español Miguel de Molina, aunque tan sólo en la platea, Mercedes Sosa ofreció el jueves la primera función de sus tres recitales que hoy concluyen en el Gran Rex, y en los que espera reunir más músicos amigos como Charly García, Uña Ramos, Valeria Lynch, David Lebón y Facundo Ramírez entre otros. Se trata casi de una continuación de aquel excelente concierto de junio pasado en el Luna Park: el repertorio es parecido, más estrenos como "El tiempo es veloz" (Lebón), "De mí" (García), la vidala "Palito de tola" (Vargas Vera-Sánchez Vera); los invitados son casi los mismos pero más racionados, lo que contribuye a evitar desprolijidades o la desconcentración del público. En esta ocasión, gracias también a la buena acústica del lugar y a una muy creativa puesta en escena (luces varilite y por momentos el fondo de escenario a ladrillo descubierto), Mercedes Sosa pudo lucir más su voz y fabricar climas íntimos difíciles de crear en un gran estadio, como con "Oh melancolía" de Silvio Rodríguez y el bellísimo "Qué he sacado con quererte" de Violeta Parra.

Si aquel Luna Park había sido una fiesta, este Gran Rex se propone como un cuidado concierto de alto nivel. La unión con Mariano Mores —más allá del desafortunado discurso en escena del tanguero, quien antes de elogiar a Mercedes aprovechó para elogiarse a sí mismo— fue quizá uno de los puntos más altos; la inspirada versión de "Cristal" contó con el mismísimo Mores en teclados y desmiente a quienes critican las incursiones tangueras de la tucumana, quien antes ya había entonado "Vuelvo al sur" (Piazzolla-Solanas). Otros momentos destacables fueron los folklóricos "La estrella azul" y "Madurando sueños", así como "Barro tal vez" (Spinetta), "Inconsciente colectivo" (García) y "Sólo se trata de vivir" (Nebbia).

La inclusión de "De mí", canción que abre el último disco de Charly García, fue toda una sorpresa; no sólo porque se trata de un tema muy reciente sino también porque su letra es "tan García" que la Negra misma rió al pronunciar versos como "no te acerques a mí que te puedo lastimar". "¿A quién puedo lastimar yo?", comentó en un respiro, mientras la banda seguía tocando.

Ricardo Ballesté



Pose folklórica, recital para todos los gustos.
"Es la Gardel de América latina, hoy", la elogió Mariano Mores.

Luca Prodan, el recoleto

El libro *Luca*, biografía novelada del cantante y compositor del grupo Sumo, Luca Prodan, fallecido hace tres años, será presentado el próximo jueves 27 a las 20 en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Junto al autor del libro, el periodista Carlos Polimeni, estarán Fito Páez, Horacio González, Marcelo Figueras, Víctor Pintos y Eduardo Berti. El libro acaba de salir a la calle, publicado por Editora AC. Se espera que también asistan al encuentro los ex compañeros de Prodan, hoy nucleados en dos grupos: Divididos y Las Pelotas. *Luca* tiene por subtítulo "Un ciego guiando a los ciegos" y rastrea la infancia de Prodan en Italia y Gran Bretaña así como su llegada a la Argentina para huir de la heroína. También trae reportajes a Luca, letras inéditas y testimonios de amigos y colegas.

Música de Campana

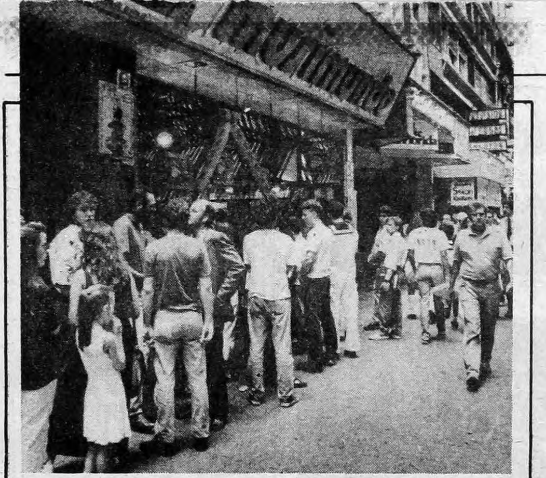
El compositor argentino José Luis Campana culminó un año de importantes logros en Francia, donde reside desde 1979, con el estreno de su obra *Dholak* y la obtención del premio Georges Enesco otorgado por la SACEM (sociedad de compositores franceses). Profesor titular de Morfología en el Conservatorio de París, Campana se encuentra temporariamente en el país y escribe una obra para grupo de cámara y computadora, a estrenarse en el Festival de Metz, y dos piezas para pequeño grupo instrumental encargadas por el Ministerio de Cultura francés. Su trabajo ha merecido numerosos premios internacionales y sus obras son ejecutadas en los más importantes festivales de música contemporánea: Donaueschingen, Bremen, Francfort, Nuova Consonanza di Roma, Royal Festival Hall de Londres y otros. Sus próximos proyectos incluyen también la colaboración con el IRCAM (que dirige Boulez) en distintos trabajos de investigación musical.

La Muni de verano

Enrique Alejandro Mancini, Guillermo Cervantes Luro y Esteban Peicovich son las tres figuras que "la Muni" (AM Municipal) anuncia desde enero. Mientras Mancini y Peicovich estarán de lunes a viernes, el primero de 22 a 24 y el segundo de 0.30 a 2, Cervantes Luro conducirá su programa tanguero "Memorias" los sábados de 9 a 12.

Hasta que el remate los separe

La casa de subastas Christie's vendió en Londres el certificado de matrimonio entre Marilyn Monroe y el escritor Arthur Miller, quienes se divorciaron en 1956 tras cuatro años de matrimonio. El documento fue vendido en 14 mil dólares a un particular norteamericano que no reveló su nombre.



Pases, boletos y abonos

Ayer se pusieron en venta las entradas para los tres conciertos rockeros en el estadio de River Plate con los que la radio Rock & Pop festeja su sexto aniversario. El programa indica que el 14 de enero se presentarán Joe Cocker y Billy Idol, el 21 será el turno de Prince y finalmente el día 22 actuarán el grupo australiano INXS y el ex Led Zeppelin Robert Plant, todos acompañados por soportes nacionales, aunque todavía no se sabe quiénes. Hasta el último día del año hay tiempo para conseguir los abonos "3 por 2", o sea los tres recitales al precio de dos: 600.000 australes para las plateas bajas, 360.000 el césped, 300.000 las plateas altas y 180.000 las entradas generales. La cita es en las disquerías Musimundo de Florida 267 y Santa Fe 1915, además de la boletería del estadio.



Más famosa que Pelé, la brasileña se puso en el bolsillo dólares y al país jardín de infantes.

(Por Gabriela Borgna) "Me gustaría hacer algo por los niños de su país", le dijo Xuxa al presidente Carlos Menem en el mediodía de ayer en la residencia de Olivos. Por una vez, el primer mandatario argentino no optó por la variante jocosa de declaraciones que suele utilizar en sus encuentros informales y declaró: "Todo lo que se pueda hacer por los niños, no tan sólo aquí, sino en todo el mundo, es muy importante, pues nosotros tenemos un compromiso adquirido con todos los presidentes para trabajar incansablemente por los niños de todo el mundo". Además del programa que se puso ayer en el aire en Canal 11, los niños de la Argentina quizá tendrán en marzo la suerte de saltar otra vez con esta disciplinada rubia de 27 años, cuando probablemente retorne a la Argentina para hacer un show especial a beneficio del Hospital de Niños o alguna otra institución. Y quizás también en junio o julio, para entonar "Ilarié" en vivo, con sus Paquitas y Paquitos.

Los adultos argentinos no estarán menos agradecidos que los niños, en particular los varones, que suelen comportarse delante de Maria da Graça Meneghel como habitantes de la salita rosa del jardín de infantes. No es para menos; entre sonrisas y mohínes, declaraciones políticas que sus pares de aquí no se animarían a formular ni en sueños y con un físico tan espectacular como su éxito, Xuxa es un fenómeno de la industria cultural de masas que rompería, por lo menos, la cabeza de Teodor Adorno y sus colegas de la Escuela de Frankfurt. A los 13 millones de placas vendidas en Brasil (divididas en cinco discos), se suman las 110.000 que desaparecieron de las disquerías argentinas en menos de seis meses, para alegría de los ejecutivos del sello BMG-Ariola que la edita en la Argentina por convenio con Globo Records, la división discográfica de la Rede Globo. Aquí, como en la mayoría de los países de América, le entregaron un disco de oro (30.000 unidades) y otro de platino (60.000) por semejantes ventas logradas únicamente con base en la promoción radial, una estrategia que muy pocos artistas en el mundo pueden resistir a pie firme.

Xuxa resiste eso y ella y su manager, Marlene Matos, explotan con sabiduría el todopoderoso respaldo de la Globo, cuyo titular Roberto Marinho es considerado como el ministro de Comunicaciones sin cartera de Brasil. El merchandising de la marca Xuxa abarca trece modelos distintos de muñecas que reproducen su gesto angelical, ropa, bolsos, sandalias, una línea de cosmética infantil, una revista que sólo en Brasil vende 70.000 ejemplares (y que acaba de ser lanzada en Chile como prueba piloto para el resto de América). Semejante emporio se construyó sobre el éxito inesperado del programa diario de televisión que comenzó el 30 de junio de 1986 con Xuxa bajando de un plato volador (idea que Patricia Lage copió para ATC, con fortuna muy distinta) y se expandió a partir de las presentaciones en vivo de fin de semana.

Ayer se pudo ver una muestra compacta del producto televisivo que en Brasil ya sobrepasó las 1000 emisiones. No hay que descartar la posibilidad de que haya uno en castellano, ya que el Xuxa-show probablemente se comience a emitir en marzo por Telecinco de Madrid y quizás también la mexicana Televisa obtenga el suyo. Ella, que no se define como cantante, sí sabe de marketing, tanto que la ABM (Asociación Brasileña de Marketing) la premió por dos años consecutivos.

En realidad, la base técnica para este tipo de productos se comenzó a pergeñar hace unos años en Puerto Rico, con el fenómeno Menudo, a cuyos integrantes primeros el alcalde de Nueva York debió entregarles la llave de la ciudad en un acto público colmado de chicanitos y chicanitas. Pero Xuxa-Marlene llevaron el producto a la cima de la perfección, tanto que pueden permitirse el lujo de contratar al grupo de jazz Roupa Nova (uno de los mejores de Brasil) para que arregle los temas de los discos.

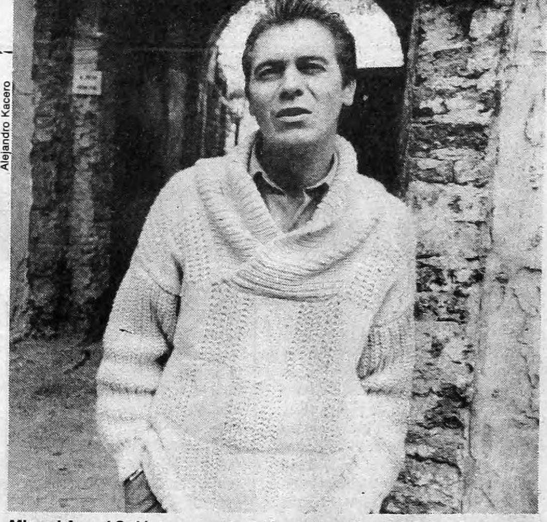
Si cada chico Menudo es reemplazado cuando cambia su voz y su aspecto denuncia la irrupción de la sexualidad adolescente, en el caso brasileño todo se resuelve con las ocho Paquitas y los cinco Paquitos que cantan y bailan a la par de la muy sexuada Xuxa. Deben saber bailar y cantar, todos deben amar a los niños, estudian un idioma y aprenden a modelar y a tener buenos modales en la mesa, bajo la atenta mirada de la reina de Ilarié, hija de un militar y descendiente de polacos, austríacos, alemanes e italianos. Pero, además, las Paquitas, de 13 a 17 años promedio, son clones imperfectos de la patrona; en tanto que los Paquitos son brasileños del montón. Todo un paradigma de fusión racial en un país como Brasil, que por primera vez acaba de elegir tres gobernadores de color.

Mensajes ejemplificadores y tranquilizantes para los padres, nutricionismo y sanidad, mucho movimiento y música pegadiza pero bien hecha, para una máquina de facturar divisas cuyos ídolos confesos son Dios, Gandhi, Chaplin, Madonna, Paula Bidou y su manager, Marlene Matos.

SINGULAR CAPITULO DE "ATREVERSE"

¿Historia conocida?

Quienes vieron el capítulo "Mejor me callo" del jueves creyeron estar frente a una metáfora del divorcio presidencial. Autor y actor dicen que fue obra de ficción.


Alejandro Kacero

Miguel Angel Solá en una actuación sobresaliente haciendo de un senador con tonada.

(Por Nora Veiras) "Cualquier semejanza con la realidad es coincidencia." La leyenda no apareció cuando se desvanecieron las imágenes. En rigor, hubiese sido ociosa. Los espectadores del capítulo "Mejor me callo" del ciclo "Atreverse", emitido por Canal 11, ya habían hecho la asociación: las desavenencias matrimoniales que personificaban Graciela Dufau (la esposa engañada de un senador) y Miguel Angel Solá (el político corrupto) recordaban a los dimes y diretes de la pareja del presidente Carlos Menem y su ex esposa Zulema Yoma.

No fue sólo la trama la que refrescó del otro lado de la pantalla la reciente separación del primer magistrado. La tonada norteña del legislador que golpeaba a su esposa y la peluca con "brushing" para arriba y reflejos que lucía ella, la mujer traicionada, alimentaban el parecido. El autor del capítulo, Jacobo Langsner, aseguró ayer a **Página/12** que al escribir el libreto no pensó en la historia de Menem. "Quise describir un tema común, la violencia conyugal, y ubicar el conflicto en la clase alta o en la que detenta el poder, eso me permitía largar mis dardos irónicos y cínicos", explicó uno de los creadores del ciclo que dirige Alejandro Doria. Justamente, para Langsner las decisiones técnicas y artísticas reescriben el texto y "Miguel Angel Solá hizo un trabajo fuera de serie pero yo no pensé en ningún caso conocido", insistió.

Sin embargo, más allá de las explicaciones, los coprotagonistas de "Mejor me callo" también ayudaron al televidente a encajar las piezas en el rompecabezas de coincidencias. Selva Aleman era la hermana del senador, solidaria con su cuñada hasta que ésta intentó denunciar todo "a la prensa y terminar con su carrera". El límite era, obviamente, seguir disfrutando del prestigio "de un nombre construido durante veinte años de carrera". En este rol, no pocos identificaron a Amira Yoma, la hermana de la ex primera dama y encargada de la agenda presidencial.

El papel de Cecilia Roth, el de una actriz de segundo nivel, como la amante, también incentivó a pensar en los deslices que se le atribuyeron al Presidente. Todo en un clima donde el espectáculo y la política como espectáculo se confunden en las luces de candilejas y campañas.

El cinismo, la corrupción y la hipocresía impregnaron una trama revulsiva. Al final, los espectadores también se identificaron con la hermana del senador, quien asqueada por "la reconciliación de la pareja", se sinceró: "Son unos hijos de puta".

Las verdades de un actor

(N.V.) "No fue una caricatura de Menem, para mí fue una compilación del estado de ánimo que me provocan los políticos." Categórico, Miguel Angel Solá rechazó cualquier intención de mofarse del Presidente. Aunque despojado ya del acento que forzó la asociación —"nadie tiene patente intelectual sobre la tonada riojana", dice— Solá arremete contra la gran mayoría de los dirigentes: "Los políticos creen que actuar es decir bien las mentiras y para un artista actuar es hacer verdad una ficción".

Molesto porque el ciclo "Atreverse" acaba de ganar un premio en Cuba "como el mejor programa entre mil quinientos y nuestra prensa no le dio el respaldo merecido", Solá remarca que "yo hice un personaje, nada más, sobre el cual tengo absoluta responsabilidad, por supuesto". El actor insiste en que lo relevante no es la anécdota sino el mensaje: "La demostración del gesto constante de la hipocresía" y despegando las historias señala que "el final (la reconciliación a pesar de todo para cubrir las apariencias) no tiene mucho que ver con el problema que tuvo el señor presidente". Pero, ante el peso de las semejanzas, Solá desliza: "Yo soy actor, no me puedo hacer cargo de lo que piensen los otros y además el programa se llama 'Atreverse'". En fin, una coincidencia semántica.

Víctor Hugo, ta ta tango

(Por P.E.) Quizá porque lo envuelvan esas pasiones, el fútbol y el tango, Víctor Hugo Morales se siente ante el micrófono todos los sábados al mediodía para conducir durante dos horas "Fervor de Buenos Aires", mientras que, desde una cabina y en un estadio, lo hace con el fútbol. Si bien el sábado 29 de diciembre culmina este ciclo de música tanguera y poesía, para que los nostálgicos no desesperen, Morales anticipó que, durante el mes de enero, "Fervor de Buenos Aires" continuará en el mismo horario con un racconto —grabado— de los mejores momentos de este ciclo que comenzó en el mes de julio por Radio Continental.

"Fervor de Buenos Aires" es un programa musical donde —con una destacada producción— Víctor Hugo Morales lee con entusiasmo poemas y frases de diversos autores, acompañado por tangos, donde siempre el tema central en las letras es la ciudad de Buenos Aires. Es así como a lo largo de dos horas se pueden escuchar a Carlos Gardel, Eladia Blázquez, Astor Piazzolla, Roberto Goyeneche y otros, y textos de Pocha Barrios (madre de Marián y el Chango Farías Gómez) de su libro *Gardel, vida y milagros de Buenos Aires,* citas de Raúl González Tuñón y de Horacio Ferrer con su libro *Fábulas para Gardel,* además del material que los oyentes estudiosos en el género acercan a este ciclo.







CRITICA

Estos chicos matan


Aprendices de mafiosos en pequeña escala: "buenos muchachos".
Scorsese escribe un nuevo capítulo de su gran película.

BUENOS MUCHACHOS (GoodFellas). Estados Unidos, 1990. Dirección: Martin Scorsese. Guión: Nicholas Pileggi y Martin Scorsese, basado en el libro *Wiseguy*, del primero. Fotografía: Michael Ballhaus. Montaje: James Kwei. Con Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci, Lorraine Bracco, Paul Sorvino, Frank Silvero, Gina Mastrogiacomo, Catherine Scorsese. Cines: Monumental, Gran Splendid, Libertador y Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) Calles peligrosas de los años '50. Un chico, Henry Hill, juega a ser aprendiz de mafioso a las órdenes de un "little godfather" conocido como Paulie (Paul Sorvino). Así empiezan las andanzas de Henry (Ray Liotta), un muchacho que tiene un objetivo definido en la vida: ganar mucho dinero sin hacer un trabajo convencional y que de alguna forma se deja llevar por los demás, no sabe cómo cortar los lazos. Tony, como sus mejores amigos y secuaces, James Conway (Robert De Niro) y Tommy DeVito (Joe Pesci) "trabajan" de mafiosos en pequeña escala y son muy felices cuando un negocio les sale bien. Se la pasan contando billetes de a cien y planeando nuevas fechorías. Cada uno tiene sus métodos y parece que se complementan perfectamente. Como es lógico, crecen y cambian. No pueden evitar los errores. Henry se casa con Karen (Lorraine Bracco), una judía que, aun con sus debilidades, tiene personalidad y no se resigna al machismo de su esposo católico. Es una judía castrada por su idische mame, hasta que un día rompe el silencio y llega a desestabilizar la estructura de la organización criminal.

Tony entra en una carrera vertiginosa: su esposa, sus amantes, la cárcel, el tráfico y el consumo de drogas, la familia, el hermano en una silla de ruedas, sus enemigos visibles, los invisibles, los traidores y los apremios económicos. La vida de un aprendiz de mafioso no es nada sencilla. Sin embargo Henry Hill (colina), persuadido por las circunstancias hace el corte que venía postergando. Elige entre morir y vivir. Elige vivir porque teme a la muerte y resigna los privilegios que ofrecía ser un mafioso de segunda, aunque a veces asesinan sin piedad, por empezar una nueva vida, en otro lugar y con diferente identidad. "Una vida de pendejo", como el mismo Henry dice finalmente, tras la voz de Sid Vicious en "A mi manera". Será una vida aburrida, común y corriente, con bata y pantuflas a la mañana mientras desayuna, pero es el precio por sobrevivir.

Scorsese comenta estados emocionales con música porque sabe que la cultura popular es un factor determinante del carácter de la gente. Sus personajes se parecen entre sí. Son hombres que tienen problemas familiares, que hablan solos frente al espejo, almas perdidas atrapadas por su entorno que muestra en primerísimo plano.

Con *Buenos muchachos*, Scorsese escribe un nuevo capítulo de su gran película, la única, esa que comenzó con *¿Quién golpea a mi puerta?* a mediados de los años '60 y termina, por ahora, con esta adaptación de un relato de Nicholas Pileggi. En *Buenos muchachos* cuenta esa alternativa que no eligió cuando era un chico: la de ser mafioso en la "Little Italy". Scorsese viene anticipando esta película desde entonces. Es un amante de los tríos masculinos. *Calles peligrosas* tiene "de hecho" igual estructura que *Buenos muchachos*. Es también un amante de los relatos con tríos masculinos. *Quién golpea...* tiene, básicamente, la misma estructura de armado que *Buenos muchachos* (la montajista Thelma Schoonmaker es la misma de aquel entonces). Scorsese es un amante de los personajes en off, proclives a los monólogos que en realidad son voces interiores. Es, además, uno de los pocos directores que da a la música un plano fundamental en el armado de esas personalidades que atraviesa con rock y pop. Es un obsesivo, como el pintor de *Lecciones al natural (Historias de Nueva York)*.

Ray Liotta es la verdadera estrella de *Buenos muchachos*. Lacónico, su personaje reflexiona para adentro. Actúa y no parece arrepentido. Por lo contrario, y como muchos personajes de Scorsese, siente placer cuando tiene dólares entre sus manos. En el segundo plano están Paul Sorvino como Paulie, que aun en sus breves apariciones demuestra el talento de un grande, y el genial Joe Pesci (el mismo de *Toro salvaje*) como un ser despreciable que intenta sin éxito, por sus propios errores, hacer carrera en la organización. En tercer plano aparece Robert De Niro. Firme, seguro, aunque traicionero, sus actitudes son totalmente imprevisibles. A la par de Liotta está Lorraine Bracco, la mujer que tiene rostros, miradas y voces para cada ocasión y que de ser apenas un voceto de personaje, va cobrando forma a medida que también crece para Henry. Scorsese hace un cine que se ocupa del cine y de la historia que cuenta, que permite a quienes lo analizan preocuparse por las obsesiones de esos personajes que son, sin excepción, parte del mismo Scorsese. Cine que "es" cine porque la historia depende de las imágenes y las imágenes de la música, y porque las imágenes y la música también dependen de la historia. Una lección al natural como hace mucho tiempo no se veía. Sin vueltas, una obra maestra.

CRITICA

Ensalada juvenil bien condimentada

DIGAN LO QUE QUIERAN (Say Anything). Estados Unidos, 1989. Dirección: Cameron Crowe. Guión: Cameron Crowe. Música: Richard Gibbs y Anne Dudley. Fotografía: Laszlo Kovacs. Con John Cusack, Ione Skye, John Mahoney, Lois Chiles. Cines: Normandie, Atlas Santa Fe, General. Paz.

(Por M.N.) La comedia es juvenil, dramático-romántica, con música pegadiza y amores desencontrados, pero los aciertos del guión del director debutante Cameron Crowe la distinguen de otros exponentes del género, meros entretenimientos seriados. ***Digan lo que quieran*** también apunta a entretener, y desde lo cinematográfico es simplemente correcta, pero argumentalmente, con reminiscencias de films como *El padre de la novia* y *El primer año del resto de nuestras vidas*, no sólo se limita a exponer las diferencias generacionales, sino que aporta otros apuntes más interesantes.

Director flamante, pero guionista experimentado y crítico musical de la revista *Rolling Stone*, Crowe desarrolló una historia simple: Lloyd (John Cusac) y Diane (Lois Chiles) recién terminaron el secundario y mientras ella ha ganado una beca para estudiar bioquímica en Inglaterra, él sólo piensa en practicar kickboxing y su máxima aspiración es protegerla y pasar el mayor tiempo posible con ella. Diane es una chica poco común, bonita pero poco sociable que ayuda a su padre (John Mahoney) en la atención de un geriátrico, y Lloyd, sólo aparentemente atraído por el deporte, es más sensible que cualquiera de los contemporáneos que lo rodean. El director puso el acento en destacar cómo las diferencias entre la pareja dan que hablar a todos y a presuponer que no funcionará. Sobre todo al padre de ella, un hombre que muestra menos de lo que en realidad es, aunque le exija a su hija sinceridad total. De como ella cumple con el trato y él no, surgen los aspectos más llamativos de esta historia de jóvenes, que entre sus curiosidades incluye la presencia de la tercera edad; inteligentes reflexiones sobre los sentimientos, otras sobre la pretensión paterna de predeterminar el destino de los hijos, y presta a algunos personajes secundarios una atención que merecen.

CRITICA

Filibusteros onda tecno

LA ISLA DEL TESORO (Treasure Island). Estados Unidos-Inglaterra, 1989. Dirección: Fraser C. Heston. Guión: Fraser Heston. Música: Paddy Maloney y The Chieftains. Fotografía: Robert Steadman. Con Charlton Heston, Christian Bale, Julan Glover, Richard Johnson, Oliver Reed, Christopher Lee. Cines: Iguazú, Santa Fe.

(Por María Núñez) Las aventuras filmadas de piratas, bucaneros y filibusteros sedujeron a generaciones enteras, ya desde la década del 20, cuando Douglas Fairbanks se convirtió en *El pirata negro*. Roman Polanski, hace unos años les rindió un espectacular homenaje en tono de comedia titulado *Piratas*, bastante poco próximo al espíritu de los originales a los que pretendía recordar. Esta película, la quinta versión de *La isla del tesoro*, es menos pretensiosa aunque cuenta con toda la tecnología puesta al servicio de la producción, pero resulta auténticamente "una de piratas". Clásica, su narración se empeña en ser fiel a la novela de Robert L. Stevenson, y quizá por eso peca de falta de síntesis, pero conserva todo el sabor de la aventura juvenil que escribió el novelista viajero en el siglo pasado, con su moraleja incluida.

Director, productor y guionista, Fraser C. Heston (hijo de Charlton), desarrolló su obra con total apego al texto, y ésta transcurre a partir de la narración en primera persona de Jim Hawkins (Christian Bale), un adolescente en el tiempo en el que ocurrió la historia: el siglo XVIII. Heredero accidental del plano de un tesoro que le dejó el capitán Billy Bones (Oliver Reed) la accidentada noche en que comienza el film, el chico se alía con el doctor Livesey (Julian Glover) y el caballero Trelawney (Richard Johnson). Entre todos echan a la mar a "La Hispaniola", una nave con la que parten hacia el Caribe, y para tripularla contratan a Long John Silver (Charlton Heston).

Personaje clave en el libro, Silver lo es también en la película, y casi el único que fue trazado con matices, en contraste con los buenos "buenísimos" y los villanos malvadísimos que se oponen en la novela, como corresponde a un relato de la época. Viejo amigo de las composiciones históricas, Heston aparece más que correcto en su papel de pirata arquetípico con pata de palo, que siente una particular admiración por el héroe juvenil. Este, a cargo de Christian Bale, sobresale realmente y demuestra que la aptitud con que protagonizó los papeles dramáticos en *El imperio del Sol*, no fue una casualidad.

Por lo demás, el film se apoya fuertemente en su banda sonora debido al excelente grupo irlandés de Paddy Maloney y The Chieftains. Su música enfatiza y determina atmósferas, y se convierte en vedette, junto con el velero, en realidad una recreación auténtica del siglo XVIII, construida para la versión de 1962 de *Motín a bordo*.

Un premio al croto nacional

Ganadora del premio al Mejor Documental en el último Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, *Que vivan los crotos* significa el debut en el largometraje de Ana Poliak. Auspiciada por la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano y coproducida por la Televisión Española, en asociación con Channel Four y la colaboración del National Film Board de Canadá, la película recrea la historia de Bepo Ghezzi, picapedrero anarquista, que pierde su trabajo y durante 25 años sigue las vías del ferrocarril con otros crotos. Interpretado por el mismo y Pedro Loeb, entre otros, el film fue escrito por Ana Poliak, con la colaboración de Willy Behnisch.



LA PAVLOVSKY DE CUERPO ENTERO

Una mujer que parece hombre



La Pavlovsky: algo de maquillaje y de ropa estrafalaria.

Digan lo que digan, Angel Pavlovsky sigue siendo territorio de mujeres. Dice que no le gusta la etiqueta de transformista y mucho menos que lo vean como un travesti.

(Por Claudio Zeiger) "Un animal de teatro, una estrella de la clase obrera que canta, baila, provoca, divierte y ridiculiza todo lo que detesta", dijo Jesús Quintero de La Pavlovsky, la hembra construida en escena por su homónimo Angel Pavlovsky, el personaje real que es una mujer que parece un hombre.

Aquella memorable emisión de "El perro verde", cuando el animador conversó por turnos con él y Lola Flores fue, para muchos, la ocasión de conocerlo. Otros ya lo habían ido a ver al Bauen en 1984. Del chico de pueblo que ya de chico admiraba a estrellas de Hollywood como Bette Davis o Joan Crawford, hasta el tipo ideal para dar lustre a una fiesta, tapa de revistas progresistas o no tanto en España, su periplo suena a invención de Manuel Puig.

—*¿Qué agregan el maquillaje y la ropa estrafalaria?*

—Sofisticación. Cuando soy La Pavlovsky tengo la obligación de seducir.

—*¿Sólo se puede seducir mediante la fastuosidad del ropaje?*

—En primera instancia sí, es la imagen, pero después el público descubre que esa cosa que hay arriba del escenario no es ningún boludo y se asombran de que un tipo que ha decidido disfrazarse de mujer para actuar además sea inteligente. Lo mismo que le pasa a las mujeres.

—*Le escuché decir que se convirtió en un "inevitable" en España. ¿Cómo es eso?*

—Hay una vida social y de relación en España, bastante limitada si se la compara con la Argentina, donde hay inevitables para los acontecimientos: si van fulanito o menganito se garantiza una imagen mejor del evento. Allá soy un poco eso, y bueno, juego a las reglas sociales que eso impone.

—*Antes de irse de la Argentina, ¿tenía pensado el tipo de trabajos que iba a hacer en España?*

—No se me había ocurrido. Había hecho mimo, teatro para chicos, era bailarín, pero esa clase de shows tampoco se hacían por acá. En España surgió de un trabajo ocasional. Me contrataron para presentar un show de travestis que hacían imitaciones y, claro, yo no iba a salir con un smoking a presentarlos. Empecé a disfrazarme yo también. Pero le tuve que dar un sello personal porque no me parecía a nadie, quiero decir: otros se parecían a las estrellas que imitaban, Barbra Streissand, Liza Minelli o Joan Crawford, tenían ese talento que está dado o no. Yo me disfrazaba con trapos, vestidos y mezclas y actuaba, no podía imitar.

—*¿Cómo fue trabajando los estereotipos femeninos?*

—No imito a ninguna mujer, no hago parodia para exagerar los tics de una mujer convencional. Prefiero vivirme arriba del escenario con mis características: una señora muy maravillosa y muy disfrazada que se atreve a hacer lo que otros no hacen, y que, como si fuera poco, tiene la carga de que parece un hombre, con pelos en el pecho y demás.

—*¿Al principio tenía un público de culto?*

—En esos sitios sórdidos de travestis me descubrió la "gauche divine", la intelectualidad, claro que después me descubrió la prensa y me facilitó el acceso a un público más amplio. Creo que mucha gente va por curiosidad. Ver qué pasa con ese tipo, en qué es diferente de los demás.

—*¿Le preguntan mucho de su vida privada?*

—Sí, y casi siempre lo mismo. Qué pasa con mi identidad sexual, con mi familia y yo, qué opino del amor, la política y el SIDA.

—*Usted refirió que un cura fue hace años a verlo al Bauen y al salir le dijo que lo suyo era como la Eucaristía. ¿Qué habrá querido decir?*

—Creo que la carga del espectáculo es tan positiva que el cura lo relacionó con su métier, su puesta en escena. El espectáculo terminaba con todo el mundo besándose, mordiéndose y jugando con el vestuario y conmigo. Y el cura dijo: esto es lo que a mí me encantaría que me pasara en una misa.

La Pavlovsky va a actuar en enero y febrero en Mar del Plata.

CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.

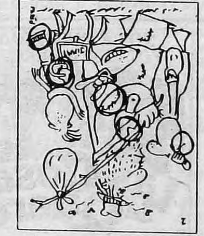
1

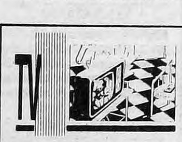


2









9.00
- ATC - LATINOAMERICANO

10.00
- ATC - DINAMICA RURAL

11.00
- ATC - EN BUENA COMPAÑIA

11.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - LA PAGINA
- ATC - LA MOVIDA DEL '90
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEMATCH
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CALOI EN SU TINTA
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- 11 - ROCK AND PEPSI

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION "El monstruo del pantano"; "Cuando mueren los malvados"; "El escuadrón ninja", "Pancho Villa"
- 13 - ESTUDIO 13

15.00
- ATC - LOS ELEGIDOS

16.00
- ATC - GENTE DE PADDLE

17.00
- ATC - PROGRAMA ESPECIAL

18.00
- ATC - EL GRAN DEBUT

19.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - APUESTE A SU VIDA

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - EL BIG BANG
- ATC - DE IGUAL A IGUAL
- 13 - EL DEPORTE Y EL HOMBRE.

20.30
- 11 - HOY ESTAMOS DE REMATE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 9 - EL CONTRA
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - MAGAZINE CLUB
- ATC - FUNCION PRIVADA Hoy: "Solos en la madrugada", con José Sacristán
- 9 - FINALISIMA
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "A Chorus Line", de Richard Attemborough
- 13 - CINE 13 DEL SABADO. Hoy: "Un puente demasiado lejos", con Robert Redford y Sean Connery

23.00
- 2 - EL CAMPO ES CAPITAL

24.00
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA

0.30
- 2 - SALUD, COMUNIDAD

1.00
- ATC - AGENDA DIPLOMATICA

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

16.00 LA PINTURA DEL RENACIMIENTO. Repite a la 1.30
17.00 BALLET
18.30 HISTORIETA Y FOTOGRAFIA
19.00 CONCIERTO
20.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD Repite a la 0.30
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA

CV 5 FILMS

11.00 VIDEO GYM
11.30 RECONOCERNOS Con S. Chediek
12.30 MAS VALE PREVENIR
13.00 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.00 ¿PERO ESTO QUE ES?
15.00 TETE
19.00 CAMINO AL CIELO Serie
20.00 ARTURO, EL JOVEN GUERRERO
22.00 CINE SUR PRESENTA "Luto para un asesino", con Annie Girardot
24.00 MI ARDIENTE TIMIDEZ
1.30 LA VUELTA DE MONGO

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO

15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA

Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS

Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO

Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA

Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION

14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
23.00 CVCLASSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE

Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA

Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL

Emite las 24 hs

CV5 MUJER

Emite de 11.00 a 20.30

5 PREMIER

16.00 UNA HISTORIA DE NAVIDAD
18.00 CRIMEN DEL PASADO
20.00 ARTURO, EL JOVEN GUERRERO
22.00 KARATE KID
0.00 ENEMIGO MIO
1.30 ¿QUE?

16 E.S.P.N.

Emite entre las 12 y las 2

19 CABLESHOW

10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO

22.00 COCKTAIL. Comedia. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA

15.00 COLECCION "Christmas Carol, un cuento de Navidad"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
19.00 OPERA
21.30 LORCA, MUERTE DE UN POETA
23.30 ETHNO

32 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00







CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Condena a la hipocresía y al cinismo social. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Lunes cerrado. Martes 25: desde las 17.30 hs.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **En el calor de la noche;** a las 15.40, 19.25 y 23.10 hs.: **Once días, once noches.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad,** con Diego Abatantuono, Gianni Cavina y Alessandro Haber. Dir.: Pupi Avati. S/R

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13. Sáb. trans.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda** y **Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Sorpresas de amor;** a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Aguila de acero II.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** Dir.: P. Greenaway, con H. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Hospital Britannia.** Dir.: Linndsay Anderson, con M. McDowell. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. A las 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **Tres locos a bordo** (1931). Dir.: Norman Z. McLeod, con los hermanos Marx y Thelma Todd y un corto de Los Tres Chiflados.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **La Traviata.** Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Condena a la hipocresía y cinismo social. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Los años juveniles del escritor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15 hs.: **Mariposas de la noche.** Dir.: R. Schroeder, con M. Rourke, F. Dunaway. P/16. Sáb. trasn

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.** P/16.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **La vieja dama indigna.** Dir.: Rene Allio, con Sylvie y Malka Ribovka. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **La isla de tesoro.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **La soufriere y los médicos voladores.** Dir.: Werner Herzog y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Querida encogí a los niños;** a las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Greemlins II.** S/R.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Una película desopilante y divertida. A las 16.45, 18.15, 19.45, 21.15 y 22.35 hs.: **Sopa de ganso.** S/R. Dir.: Marx.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 19.30, 20.45 y 23 hs.: **La bella del Alhambra.** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Encanto y ternura en una película inolvidable. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 14.20, 15.45, 17.20 y 18.55 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos,** con Robert De Niro y Ray Lliotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Difícil de matar.** P/16. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22:30 hs., domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.: **Qué hecho yo para merecer ésto.** Dir.: P. Almodóvar. P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Medianoche ardiente** y **Hablame de sexo.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Pintorescos personajes y picante diálogo en ágil comedia. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Sexo mágico** y **Penetración sexual.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. "Clásicos de la comedia norteamericana". A las 15, 18 y 21 hs.: **Bailando nace el amor.** Dir.: W.A. Seiter, con Rita Hayworth y Fred Astaire. S/R. Pl.: ₳ 12.000.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y picantes diálogos en agil comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Entre el amor y la violencia.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Digan lo que quieran.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.:**El vengador del futuro;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14, 15.40, 17.20 y 19 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: **Depredador II;** a las 17.05 y 20.50 hs.: **Misión Aliens.** P/13. (Lunes cerrado). Martes 25: desde las 18.30 hs.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 23 hs.: **Chicas calientes;** a las 15.40, 18.40 y 21.30 hs.: **Las tentaciones sexuales de 007.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.15, 18.45 y 22.15 hs.: **Un novato en la mafia;** a las 17.10 y 20.40 hs.: **Mira quién habla.** S/R.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.20 hs.): **Volver al futuro III.** S/R. (Martes cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Muchacho lobo II;** a las 16.40 y 21.50 hs.: **Los cazadores de la cobra.** S/R. (Martes cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15 y 19.45 hs.: **Pecados de guerra;** a las 17.30 y 22 hs.: **Robocop II.** P/18.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17 y 20 hs.: **La dama y el vagabundo;** a las 15.20, 18.30 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 21.40 hs.: **Volver al futuro III;** a las 16.30 y 20.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco suelto en el espacio.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **Vanesa fiebre en el internado;** a las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45 hs.: **Violación entre rejas.** P/18. Sáb. trasn.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15 y 19.30 hs.: **Tango y Cash;** a las 17.10 y 21.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Las colegialas porno;** a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Las aventuras eróticas de Marilyn.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **La isla del tesoro.** S/R. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Martes 25 desde las 17.40 hs.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Martes 25 desde las 17.35 hs.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Depredador II.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.45, 17.10, 19.05 y 21.30 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14, 15.50, 17.40, 19.20 y 21.15 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.50 y 19.20 hs.: **Once días, once noches;** a las 16.30 y 21 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa;** a las 17.50 hs.: **El implacable.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs.: **Porno-show;** a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Sensualidad.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **El vengador del futuro;** a las 17 y 20.40 hs.: **Furia ciega.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar;** a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 17.30, 19.45 y 22 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. Sáb. trasn., 23.10 hs.: **Arma mortal II.** (Martes cerrado).

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Los ángeles de Jessie;** a las 16.30 y 21.10 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 17.50 y 22.30 hs.: **Cosquillas eróticas.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.40 hs.: **Conan el bárbaro;** a las 17.40 y 21.50 hs.:

hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14, 17 y 20 hs.: **La espada en la piedra**; a las 15.30, 18.30 y **Depredador II** P/13. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Depredador II**; a las 16.25 y 19.55 hs.: **Misión Aliens.** P/16.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.50 y 22.10 hs. (Sábado: 18 y 21.20 hs.): **Entre el amor y la violencia**; a las 17.10 y 20.10 hs. (Sábado: 19.40 y 23 hs.): **Nunca juegues con extraños.** P/16. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs. (Sábado: 17.30 y 21.20 hs.): **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs. (Sábado: 19.30 y 23.20 hs.): **Un novato en la mafia.** P/16. Sáb. trasn.

LA PLATA

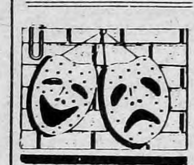
CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 16.10, 19.30 y 22.10 hs.: **Muerte silenciosa**; a las 17.40 y 21 hs. **Bat 21.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Difícil de matar.** P/16.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15.10, 19.05 y 23 hs.: **Se presume inocente**; a las 17.20 y 21.15 hs.: **Tango y Cash.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.20, 19.40 y 22 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

• **Ballet contemporáneo** del Teatro San Martín dirigido por **Oscar Araiz** y **Doris Petroni**, presentando el quinto programa de la temporada 1990 con la obra **Stelle** (Versión integral). Coreografía: Oscar Araiz. Música: Paul Hindemith-Frank Martin-Brian Eno. Vestuario: Renata Schussheim. Diseño de iluminación: Oscar Araiz. Asistentes: Marta Pérez Catán-Inés Vernengo. Hoy: 19 hs. **Despedida.**

• **El barrio del angel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: Jose Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Lito Cruz. Hoy: 22.30 hs. Despedida.**

SALA CASACUBERTA

• **Los invertidos** de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Grazia, Jorge Mayor.** Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure** Hoy: 22.30 hs.: **Despedida.**

SALA CUNILL CABANELLAS

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca**, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Hoy: 22 hs. **Despedida.**

Hall Central

• **Orquesta de Cámara del Hogar Obrero:** Hoy: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Carlos Caputto Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

SALA MAYOR

Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco con R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luis Robledo, Jorge Luis, Conchita Espana**, Armando Goutier, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

Galas de Ballet. **Cascanueces**, con la participación de los primeros bailarines del Teatro Colón **Silvia Bazilis** y **Raúl Candal.** Acompañan Pamela Pelufo, Stephanía Vallone, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch y la Compañía Estable de Ballet del Complejo E. S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Coreografía de Roberto Dimitrievitch según Ivanov-Petipa. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

• **Tiempo de Firulete** (Sainete de Santiago Doria). Con **Ambar La Fox, Aldo Kaiser, Gustavo Rey, Peggy Sol, Norma López Monet.** Bandoneón: Gilberto Pereyra. Guitarra: Miguel Gutiérrez. Dir.: **Santiago Doria.** Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

• **Los Inolvidables Años de la Radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro) Los grandes ciclos: "Qué pareja", "Peter Fox", "Radio-cine Lux", "Angustia de un querer", entre otros. Con **Guillermo Rico, Carmen Vallejo, Elena Lucena, Olga Zubarry, Celia Juárez** y muchos más. Libro: Juan C. Cernadas Lamadrid. Hoy: 18.30 hs. **Despedida.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

EQUUS

de Peter Schaffer. Con **Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello**, Lilly Vicet, Victor Fassari, la actuación de **Fernán Miras**, y elenco. Dir.: **Cecilio Madanes.** Hoy: 22.30 hs. **Despedida.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:

Pred na Hybris

de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:

HECTOR MALAMUD

en

People Love Me

Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Hijos de...** Humor por la Cía de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.

• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 22.30 hs.

• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.

• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.

• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

• **Chofer Japonés.** Con el humor de Horacio Vay y Julio Molina. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958.

• **Zarzuela en el colonial** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona). Dir. music.: F. Galve, etc., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Desc. a est. y jub.

• Grupo Casigaray en: **Costumbres** (Danza contemporánea). Coord. gral.: Paula Solerz. Sábado: 22.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.

Auditorio Enrique Muiño:

A las 21 hs.: Teatro: "Tangogo", de Roxana Molinan. Dir.: Fernando Carrie y Daniel Segovia.

Sala A-B

A las 21 hs.: Cine: UNCIPAR. Muestra Anual de Cine Independiente.

Sala F:

A las 20 hs.: Celebración del 85° Aniversario de la Fundación de la Asociación Centro Betanzos.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.

Teatro.

A las 19 hs.: "Res non verba" (las vacas no hablan), por el Grupo de Mimo del Rojas. Dir.: Pablo Bontá.

A las 21.30 hs.: "La Musa Mistonga". Dir.: María Visconti.

A las 23 hs.: "Astrodama", por Agrupación Humorística La Tristeza.

A las 24 hs.: "La causa noble". Dir.: Luis Gianneo.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9799.

Auditorium

A las 17 hs.: Ciclo: "Espacio Niño". "Historia del Angel de la Fragua". Compañía de Títeres de la Universidad Nacional de La Plata.

A las 19 hs.: Coro Nacional de Jóvenes. Dir.: Néstor Zadoff.

A las 21 hs.: Teatro: "La mujer del abanico", de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Viñao.

Patio de la Fuente.

A las 22 hs.: Cine. "Noches de verano con perfil griego". Lina Westmüller.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?

VOLVER A LA HABANA

de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"

Tráfico-Fo

con **Lindor Bressan**, sobre texto de Darío Fo. Dir.: Martha Serrano. Hoy: 23 hs. **Despedida.**

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. ¿Ud. cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... **El extraño señor Vertie**, de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Grupo Smata presenta: **Extraño Juguete**, de S. Torres Molina. Domingo: 22 hs. Domingo 29: **Despedida.**

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.

• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.

"Sala Beckett"

Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Hoy: 21 hs. **Despedida.**

"Sala Gordon Craig".

El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular). **Domingo última función.**

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

• **Control remoto.** Una sátira a la TV, de **Charlie Nieto.** Viernes: 24 hs. Entrada: ₳ 20.000.

• **Solo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre

Sala I:

• **El señor Galíndez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., 20.30 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.

• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala II

Trilogía del amor, de Cuzzani, Ferretti-Zonesco. Dir.: Laura Maceira. Sábado: 23 hs.

Sala III

F.M.I. Fuimos muy inocentes, de Viale-Griggero. Dir.: Fernando Martinicorena. Hoy: 0.30 hs. **Despedida.**

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

Cuentos de humor y amor

Por Ana María Bovo

Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Esteban Massari** en: **Devociones**, de A. Conti. Dir.: Horacio Diana. Viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA

• **El médico a palos**, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Darío Fo, con **Alicia Bellan y Livia Fernan.** Dir.: **Eduardo Riva.** Viernes y Sábado: 22 hs.: Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM

• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22.15 hs. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO

• **José Campanari** en el espectáculo de narración oral: **De y por.** Martes: 21.30 hs.

• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

• **Rubén Fabre.** Tangos. Viernes: 23.30 hs.

• **Todo pasa por la cabeza.** Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 22 hs.

• **Pétalo a Pétalo - Tango a Tango,** con Carla Giannini y Grupo Sur Tango. Sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. **Unicas presentaciones.**

• **Acuña Neokuarteto** en: **Tango de circo.** Domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Con la música a otra parte

de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.

A las 13 hs.: **Canicula.** (Pop-rock).

A las 16 hs.: **Aire Libre.** (Infantil).

A las 20 hs.: **2° Subsuelo** (Rock).

LA PLAZA. (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

CAVIAR

Lo mejor

Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francoise Casanovas.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. **Despedida.**

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**

Los de la legua

De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

Mabel Manzotti

en

LA SEÑORA KLEIN

Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wrigth. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972

Democracia en el bar

De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.

Pachi Armas en:

El señor come yogur

Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.

Onofre Lovero **Raul Rizzo**

en

YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470

LOS TARANTOS

Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AV. RIVADAVIA ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). Tel.: 743-1076.

• **La noche del bolero.** Hoy: 23 hs.

• **Osvaldo Rossler.** (Canciones y poesías). Domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683

Imágenes

Los videos que no vemos

Tom Waits

Canadá. (1982). Domingo: 22.30 hs.

Nick Cave & Brithday Party

1983. Domingo: 24 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0383.

MISSISSIPPI

Videos: Jeff Beck, Eric Clapton y Jimi Page. Hoy: 1.30 hs. Despedida.

• **El Excéntrico de la 18, en Babilonia.** (Muestra Teatral.) Coordinación: Cristina Banegas. Domingo: 23 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Grupo de danza Sacras Pectinium", presenta:

SIN SUEÑOS

con Mariana Paz, Paula Erlich, Silvia Hilario, Valeria Kovadloff, Ximena Rodrigo y Andrea Varela. Hoy: 22.30 hs. Unica función.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Vuelve a nuestro país: **La pista 4** presentando:

ESPERES

Carlos Lipsic, con Sandro Nunziata, Luis Ziembroski y Luis Herrera. Hoy: 23 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**

Tango, show y baile

Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.

Manzana

Balada. Hoy: 23 hs.

GABRIEL VARDEE

Melódico. Hoy: 23 hs.

MANUEL WIRZT

Hoy: 1.30 hs.

Vení y... encontrá tu luz.

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FADANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

TEATRO-TEATRO-TEATRO

Revista teatral. Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA PORTEÑA JAZZ BAND

Sábado: 20.50 hs.

DIEGO FRENKEL

Serenatas rockeras. Sábado: 0.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Show danzante con Gerardo Ríos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs. El 31/12, te esperamos.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo música independiente". **Manolo Juárez** y **Trío Minichillo, Cevasco, Bergalli.** Norberto Minichillo (percusión), Alberto Cevasco (bajo) y Facundo Bergalli (guitarra). Domingo: 22.30 hs. **Despedida.**

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduardo Calvo. Sábado: 1 h.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

Adrián Abonizio

Presentando su L.D. "Los Años Felices", con Eduardo Cavallo (Teclado). Sábado: 23 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Actuación exclusiva: **María Rosa Yorio.** Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.

Un triple show de jerarquía.

PATRICIO LA ROCA

ATILIO VERONELLI

WILLY TOLEDO

Canciones, humor y salsa. Hoy: 22 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.

• **Video debate.** Proyección de "Jesús de Montreal". Jueves: 20.30 hs.

• **Sergio Bulgakov** (Fusión). Viernes: 22 hs.

• **Rudy y Niní Flores** (Chamamé). Sábado 0.30 h.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. **Los clásicos según Fontanarrosa.** Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/543-3751

ATILIO VERONELLI

en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 0.30 hs. Entrada: ₳ 35.000

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.

• **El trío de la vereda.** (Canción popular contemporánea). Hoy: 22.30 hs.

• **María Levy** (canción), Claudio Morgado (teclado), Esteban Morgado (guitarra), Alejandro Oliva (percusión) y Edgardo Cardozo (bajo). Miércoles: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.

SHOW-COPAS-BAILE

Música del '40 y '50. Orq. **Héctor Vernier, Claudio Garcés, Virginia Verónica, Fernando Crespo,** Trio Fueje, Rolando y su ritmo. Bailan: Carlos y Daniela, Carolina y Cristian.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.

ALEJANDRO LERNER

Lunes: 1.30 hs.

SILVINA GARRE

Hoy: 23 y 1.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 702 (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.

MECHA & LA BANDA

Reviviendo la magia del Swing. Viernes y sábado: 0.30 hs. Burbujas y alegrías para Nochebuena y Fin de Año.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda

Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...

RAUL CARNOTA

Hoy: 24 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.

• Ciclo jazz fusión '90, en su segunda temporada. Jueves: 22.30 hs. **Despedida.**

ALEJANDRO DEL PRADO

Tango, murgas y milongas. Hoy: 22.30 hs.

• **Beto Stragni Band,** con R. Nole, Q. Cinalli, G. Poggi y Beto Stragni. Hoy: 1 hs.

• "Fiesta de fin de año del Apple Corp". (Beatles fan's Club). Domingo: 17 hs.

• **Rack.** (Fat-Rock), con Horacio Montesano. Domingo: 22.30 hs.

• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541 (Pacífico). Tel.: 552-1971.

• **Tal vez ahora.** (Canciones y baladas). Graciela Aldaber y Carol Silver. Hoy: 22 hs.

• **Negro el 13,** con Alejandro Oliva y Edgardo Cardozo. Hoy: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 **Hilario Bangó** en: **Esta es mi vida,** con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: **Amelita Vargas.** Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.

• **Mal Recetado.** (Rock). Domingo: 23 hs.

STEP

La banda más poderosa de la época. Hoy: 0.30 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

• **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Claudio Roman. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y domingo: 17 hs.

• **Los conejitos juguetones,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 17.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.

• **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo y feriados: 18 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Puro Grupo presenta:

CUENTO DE BRUJA

De S. Furnó. Dir.: Miros. Viernes, sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17 hs.

DALE QUE TE CANTO

Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".

PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

CITY HALL (Auditórium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288

Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**

en

CADA DIA ESTAS MEJOR

Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.

Mercedes Carreras

Beatriz Taibo **Mario Sapag**

en

LA CIGUEÑA DIJO SI

de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699

Dario Vittori

Beatriz Salomón **Mónica Guido**

en

NOCHE DE GATOS

de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Dario Vittori.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** S/R. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs.: **Robocop II.** P/18. (Miércoles y jueves cerrado).

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. (Jueves cerrado).

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado)

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Cuatro hermanas seductoras**; a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **El amor inmoral.** P/18. Sáb. trasn.

REGINA. San martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs. (Lunes: 17.30, 19.50 y 22.30 hs.): **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. A las 15.20, 19.10 y 22.45 hs.: **Duro de matar II**; a las 17.30 y 21.45 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/13. Sáb. trasn.

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661. **Martes.** A las 21.30 y 23.30 hs.: **Dos pájaros a tiro.** S/R. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

INFANTILES

CITY HALL (Auditorium) Moreno 265. Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en:

Los globos mágicos de Pinocho

con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

VARIEDADES

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison.

CIRCO

ESTRELLAS DE MOSCU

Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Nublado y caluroso. Chaparrones y tormentas. Mínima: 20°. Máxima: 28°.

Noche día

Mercedes Sosa en el Gran Rex.



CINE/12

◑ *Buenos muchachos* (1990) con dirección de Martin Scorsese y actuación de Robert De Niro, Ray Liotta y Joe Pesci. En el Monumental, Grand Splendid, Libertador y Belgrano.

◑ *Jesús de Montreal*, dirigida por el realizador Dennise Arcand *(La decadencia del imperio americano)*. En el Alfil.

◑ *La isla del tesoro* (1990) dirigida por Fraser Heston y actuación de Charlton Heston y Christian Bale, entre otros (Iguazú y Santa Fe).

◑ *No somos ángeles* (Neil Jordan, 1989), encantadora comedia policial a la "antigua", protagonizada por Robert De Niro y Sean Penn. En el Atlas, América, Atlas Belgrano.

◑ *La sirenita* (John Musker, 1989). Un hermoso dibujo animado, basado en un cuento de Hans Christian Andersen, recreado con la tónica de los Estudios Disney (Luxor, Los Angeles, Alto Palermo, Patio Bullrich, Mignon).

◑ *Mariposas de la noche* (Barbet Schroeder, 1987). Bukowski según Bukowski. Una historia sobre "moscas de bar", con Mickey Rourke y Faye Dunaway, producida por Coppola (Ideal).

◑ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). El talentoso director inglés golpea nuevamente la moral convencional. Despiadado y repulsivo. Con Richard Bohringer (Broadway, Center Santa Fe, Savoy).

◑ *Volver al futuro III* (Robert Zemeckis, 1990). Zemeckis retoma el hilo de la serie y sorprende nuevamente. Con Michael J. Fox ahora en el Lejano Oeste (Alfa, Metro, Santa Fe, Libertador, Losuar).

◑ *El hombre de los anteojos de oro* (Giuliano Montaldo, 1988). Adaptada a un relato de Giorgio Basani sobre un profesor universitario, homosexual, en la Ferrara de los años '30. Con Philipe Noiret y Rupert Everett (Biarritz, Atlas Santa Fe).

◑ *Jean de Florette* (Claude Berri, 1988). El drama de Marcel Pagnol ambientado en la campiña francesa, con Gérard Depardieu —como Jean—, Yves Montand y Daniel Auteuil (Maxi).

◑ *Manon del manantial* (Claude Berri, 1988). Segunda parte de *Jean de Florette*, donde la hermosa Manon emprende la venganza por la muerte de Jean, su padre. Con Montand, Auteuil y la espléndida Emmanuelle Beart (Maxi).

◑ *Sopa de Ganso* (1933) con los hermanos Marx, en el cine Lorca.

"Buenos muchachos", de Martin Scorsese.

EL OTRO CINE

◑ *Hospital Britannia* con dirección de Lindsay Anderson y actuación de Malcom McDowell y Leonard Rossiter, entre otros. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, y hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22.

◑ *Bailando nace el amor* (Estados Unidos, 1942) dirigida por William A. Seiter y protagonizada por Fred Astaire y Rita Hayworth en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, el sábado a las 15, 18 y 21.

◑ *Muestra 1990 del Taller "El mate"*. Films producidos por chicos de 8 a 14 años en Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos (Casa de la Cultura de Vicente López). Domingo 19 hs., entrada gratuita.

◑ *Los olvidados* (México, 1950) con dirección de Luis Buñuel y Alfonso García, Roberto Cobo y elenco. En el Foro Gandhi, Montevideo 453, el sábado a las 21.

◑ *Munivisión*, programa radial conducido por Alberto Farina y Graciela Taquini. Invitados: Enrique Pinti, Rodolfo Hermida, Luis María Serra, Jorge Polaco y otros, por La Muni, los domingos a las 17. Charlas e información sobre cine y video.

CINE EN TV

◑ *Solos en la madrugada* (1981) de José Luis Garci. Los sentimientos, la vida cotidiana, el periodismo y la moral durante el posfranquismo, con la interpretación de José Sacristán, Fiorella Faltoyano y Emma Cohen. El sábado a las 22 por ATC, dentro del ciclo "Función Privada".

◑ *Chorus Line* (1988), de Richard Attemborough. El mundo de los musicales de Broadway, con Michael Douglas y Sharon Brown; este sábado a las 22 por Canal 11.

◑ *Luto para un asesino*, de José Giovanni. Un típico policial francés, con Annie Girardot, Claude Brasseur y Jacques Perrin; este sábado a las 22 por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *¿Adivina quién viene a cenar?* (1967). Un clásico interpretado por Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Sidney Poitier y Katherine Houghton, bajo la dirección de Stanley Kramer. Este domingo a las 15 por Canal 13.

◑ *Ben Hur*. Drama histórico para la fecha, con Charlton Heston y Stephen Boyd entre "multiestelar elenco". Dirigió William Wyler. El lunes a las 14 y a las 18 por Canal 20 de Cablevisión.

◑ *Extraña pareja* (Estados Unidos), dirigida por el realizador Gene Saks y actuación de Jack Lemmon y Walter Matthau, dentro del ciclo "Lunes espectaculares", por Canal 11, el lunes a las 22.

◑ *Enamorándose nuevamente* (Estados Unidos, comedia dramática), con Elliot Gould y Susannah York, con dirección de Steven Paul, por Platino, de VCC, el lunes a las 22, 24 y 2.00.

◑ *Mascarada* (Austria, 1934) dirigida por Willi Forst, dentro del ciclo Cineclub que conduce Salvador Sammaritano por Cableplatea, VCC, el sábado a las 24.

TEATRO

◑ *Equus*, de Peter Shaffer, con actuación de Rodolfo Ranni y Lucrecia Capello, en el Teatro Ateneo, Paraguay 918, el sábado a las 22.30.

◑ *Caviar, lo mejor*, en el Complejo La Plaza, Sala Pablo Casals, los sábados a las 23 y los domingos a las 21.30.

◑ *Irma la dulce*, con actuación de Luisina Brando y Germán Kraus, en el Teatro Maipo, Esmeralda 443, los sábados a las 20.30 y a las 22.30.

◑ *Los invertidos*, obra con dirección de Alberto Ure y actuación de Antonio Grimau, Cristina Banegas y elenco, en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, los sábados a las 22.30.

◑ *Maratón*, de Ricardo Monti, Pompeyo Camps, régie de Jaime Kogan, en el Teatro Colón, Tucumán 1111, los sábados a las 21 y los domingos en el mismo horario.

◑ *Los de la legua*, de Pepe Cibrián con música de Angel Mahler y Martin Bianchedi, en el Teatro Larreta, Vuelva de Obligado 2155, los sábados a las 22 y los domingos a las 21.15.

◑ *Vengan a jugar con el osito Pepote*, obra infantil en el Teatro de la Piedad ubicado en Bartolomé Mitre 1571, los sábados y domingos a las 17.

MUSICA

◑ *Soda Stereo* en el estadio Vélez, hoy a las 22. Desde las 20 actúan Los 7 Delfines y Fabiana Cantilo, artistas soporte.

◑ *Mercedes Sosa*, esta noche desde las 21 en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

◑ *Lito Vitale* presenta su disco *Viento Sur*, esta noche en el teatro Opera, Corrientes al 800. A las 21.

◑ *Patricio Rey y los Redonditos de Ricota* en el estadio Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas. Hoy y mañana a las 22.

◑ *Diego Frenkel*, solo con guitarra, esta medianoche en el Café Mozart, Esmeralda al 700.

◑ *Los Tarantos*, flamenco, esta noche desde las 21 en el teatro Regina, Santa Fe al 1200.

◑ *Memphis*, esta medianoche en Cemento, Estados Unidos al 1200.

◑ *OBQ Trío* ofrece un "Ensayo abierto" en Sarmiento 109, Avellaneda. Hoy sábado a las 22.

◑ *Navidad Latinoamericana* en el Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Hoy desde las 21 con la Chacarerata Santiagueña y los grupos Citlali (México), Macondo (Colombia), Kajmillajtay (Perú) y América Morena (Bolivia), entre otros.

◑ *Ariel Ramírez* y su Misa Criolla, con Domingo Cura y el Cuarteto de los Andes. Hoy desde las 21.30 en Vergara y 25 de Mayo. Merlo. Entrada gratuita.

◑ *Los Rayos*, esta noche en Tangón Bar, Alvarez Thomas al 400, a las 24.



Los Redondos en Obras.

SOCORRO

por Rep







